

SI LOIN SI PROCHE - Cie Nomade in France

“Abdelwaheb Sefsaf est un formidable homme de théâtre.”

"Un grand travail musical et théâtral qui a des vertus universelles."

LE FIGARO Armelle Héliot

"Avignon off : la consécration du roi Abdel ler"

“Son nouveau spectacle *Si loin si proche*, est disons-le sans attendre, une merveille.”

MÉDIAPART Jean-Pierre Thibaudat

"Lorsque sa voix au timbre arc-en-ciel troue le silence, elle a la puissance et la fulgurance des poètes."

"Dans sa dernière création intime et politique *Si loin si proche*, Abdelwaheb Sefsaf, acteur, musicien et metteur en scène, met tout son souffle et son talent. On en ressort bouleversé."

L'HUMANITÉ Marina Da Silva

"A l'intérieur de ce contexte très difficile de l'immigration et de l'intégration, lui ne dit que l'art d'aimer. Il témoigne de difficultés et d'injustices, mais tout mène à la joie. D'ailleurs, à la fin de la soirée, la danse possède chacun, les interprètes et le public."

WEBTHÉÂTRE Gilles Costaz

“Entre rock, sonorités arabes et électros, la musique est à l'image de l'écriture bien ciselée des monologues.”

“Abdelwaheb Sefsaf ne franchit pas les frontières : il les habite, avec une intelligence et une inventivité rares.”

SCÈNEWEB Anaïs Heluin

"Entouré par de formidables musiciens, Georges Baux et Nestor Kea, du groupe Aligator, Abdelwaheb SEFSAF illustre dans ce spectacle, la complémentarité du verbe et de la musique."

LE MONDE.FR Evelyne Trân

