

Les Bords de Scènes

Grand-Orly Seine Bièvre

recherchent une ou un régisseur son

Les Bords de Scènes, établissement public industriel et commercial, a pour mission la programmation d'une saison pluridisciplinaire de spectacle vivant et de cinéma et d'actions culturelles à destination de tous les publics, et plus particulièrement des publics scolaires.

Il développe son activité dans 7 salles sur 5 villes de Grand-Orly Seine Bièvre. Au sein de cet établissement et avec un budget annuel de 3,4 millions d'euros, le projet est mis en œuvre par une équipe de 26 salariés permanents. Il compte environ 50 spectacles professionnels et 80 représentations par saison et une programmation cinéma hebdomadaire sur 3 salles. Il comprend aussi l'accueil d'un important volume de spectacles d'amateurs et diverses manifestations publiques dans le cadre de la vie associative et citoyenne.

Sous l'autorité du directeur technique et du régisseur général, la ou le régisseur son a pour missions :

- **l'accueil de toutes les manifestations**

- évaluer les besoins en son des spectacles : étude des fiches techniques
- planifier et mettre en œuvre les installations son nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements
- assister et accompagner les techniciens son accueillis
- assurer la régie son des spectacles n'ayant pas de régisseur propre

Une compétence vidéo complémentaire est demandée

- gérer et/ou installer la vidéo avec le matériel interne et/ou externe
- assister et accompagner les techniciens vidéo accueillis

- **Maintenance et entretien :**

- veiller à ce que tout le matériel son et vidéo soit opérationnel : effectuer la maintenance et faire remonter les besoins inhérents
- exercer une veille et un conseil sur l'évolution technologique de l'équipement

- **Vie d'équipe :**

- participer au rangement, au stockage et à la maintenance de l'équipement et du matériel scéniques dans leur ensemble
- contribuer au montage et démontage des différents spectacles
- participer aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public
- respecter les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux personnels et aux spectateurs

Profil et compétences requises :

- 5 ans d'expérience requise dont au moins 3 ans en accueil
- expérience significative dans la sonorisation live
- maîtrise des consoles numériques et des dispositifs audio (Yamaha et Lacoustics de préférence)
- rigueur, sens de l'organisation, capacité d'adaptation, disponibilité (travail en soirée et week-end)
- respect du travail en équipe, goût du collectif
- pratique de l'anglais professionnel apprécié

- Permis B obligatoire

Conditions :

Poste basé principalement à Juvisy-sur-Orge (RER C et D – 15 min du centre de Paris), salles à Athis-Mons, Juvisy-sur-Orge, Morangis, Ablon-sur-Seine, Paray-Vieille-Poste
CDI. Rémunération selon expérience - Grille CCNEAC + 7%/ technicien, agent de maîtrise-groupe 5

Adresser CV + lettre de motivation à Valérie Contet, directrice, au plus tard le 6 juin 2021 par mail :
recrutement@lesbds.fr

Les candidats retenus seront convoqués pour un premier entretien le mardi 15 juin 2021.

Prise de poste souhaitée : 1^{er} septembre 2021