

Les Bords de Scènes

Grand-Orly Seine Bièvre

Mer. 12 oct. 20h30

Espace Pierre Amoyal
Morangis

Humour
Durée 1h45

Waly Dia

Ensemble ou rien

Le spectacle

Connu pour son énergie spectaculaire et son rythme effréné, Waly présente son one-man show : *Ensemble ou rien*.

L'éducation, l'écologie, la condition féminine, la fracture sociale... Chaque sujet est finement analysé pour en souligner l'hypocrisie et dégager des solutions, ou pas !

Biographie

Waly Dia quitte sa ville natale de Grenoble en 2010, pour s'installer à Nantes où il fait ses premières armes sur scène.

Candidat de l'émission *On n'demande qu'à en rire* de Laurent Ruquier sur France 2 du 30 juin 2011 au 29 octobre 2012, il rencontre rapidement le succès.

Repéré lors d'une scène ouverte, Waly Dia rejoint la nouvelle troupe du Jamel Comedy Club en 2012. Produit par Jamel Debbouze (dont il assure plusieurs premières parties), il joue son spectacle *Garde la pêche !* au Comedy Club à Paris et en tournée dans toute la France.

En 2014, il présente le Canal J Battle Dance sur Canal J, participe au festival Marrakech du rire avec une prestation très remarquée et obtient le rôle principal du film *Père fils thérapie !* aux côtés de Richard Berry. Il participe au clip *Fresh Prince* de Soprano sous le nom de Jeffrey. Dans cette chanson, Soprano répète la phrase « Jeffrey, remets-nous des glaçons ! », qui deviendra un phénomène sur les réseaux sociaux.

Il tient un rôle récurrent dans la série *Commissariat central* diffusée sur M6 depuis le 27 août 2016.

En 2018 il obtient un rôle récurrent dans une série Netflix française, *Osmosis*. Cette même année il lance son deuxième spectacle *Ensemble ou rien*.

À partir de septembre 2020, il obtient une chronique hebdomadaire dans l'émission de radio *Par Jupiter* sur France Inter.

Distribution

Waly Dia et Michael Quiroga

Auteurs

Waly Dia

Metteur en scène

Waly Dia

Distribution

K-WET PRODUCTION

Production

« Je ne lutte pas, je fais rire ceux qui luttent »



Passé par On n'demande qu'à en rire et le Jamel Comedy Club, Waly Dia est aussi à l'aise sur scène qu'à la télévision et au cinéma. Le français de 33 ans est actuellement en tournée avec son troisième one-man-show avec lequel il espère pouvoir «réveiller une fibre collective» qui pourrait permettre de changer la société.

Que présentez-vous dans *Ensemble ou rien* ?

L'idée, c'est d'essayer d'appuyer sur tous nos points de divergence, de perception et de trouver du commun là-dedans. On a besoin d'atteindre une espèce de masse critique pour que les choses changent. Chacun a des souffrances et il faut s'unir. Si on ne le fait pas, il ne se passera rien.

Vous pensez pouvoir influencer les gens ou les responsables politiques ?

Pas une influence, non. Je permets une connexion entre les gens pour qu'ils réalisent que d'autres partagent les

idées qu'ils ruminent seuls chez eux. Ça fédère et ça rassure. Je ne lutte pas, je fais rire ceux qui luttent. De là à influencer des politiciens, je ne pense pas. Si des manifestations dans lesquelles des personnes leur ont crié qu'elles avaient faim n'ont pas suffi, ce n'est pas moi avec mes blagues qui vais pouvoir faire quoi que ce soit.

Parlez-vous de vous sur scène ?

Un tout petit peu au travers de ma fille (ndlr: née en 2016) puisque c'est elle qui va subir les conséquences de ce qu'on fait maintenant. Je suis convaincu qu'on grandit par l'exemple et par la représentation et je sais que je suis loin d'être un exemple parfait pour ma fille, donc j'en cherche. C'est mon fil rouge.

Vous n'abordez pas des sujets très légers dans le spectacle.

Comment fait-on pour faire rire des gens avec des sujets sérieux, voire graves ?

Il ne faut pas prendre le public pour une petite chose fragile qui ne supporte rien et qui s'énerve ou pleure à la moindre chose. Les gens qui viennent me voir ont fait un choix, ça fait un moment qu'ils savent que je traite de ces sujets-là. Il n'y a pas de surprise. Dans le spectacle, je parle de la concurrence entre la Shoah, l'esclavage, le génocide arménien. Il y a des gens qui ont des proches qui sont passés par ça ou qui luttent contre des douleurs fantômes transmises de génération en génération et qui rient de ces vanes. Ce n'est pas moi, petit humain, qui peux salir une mémoire bien plus grande que moi. La question, c'est de savoir ce qu'on en fait.

Qu'est-ce qui vous fait rire ?

Le rire c'est une soupape et des fois je me demande si je ne me force pas à rire pour ne pas devenir un psychopathe. Je ris du dramatique, sinon ça me touche trop. Vu que je décortique l'actualité tous les jours et tout le temps, il faut que je prenne du recul. Plus c'est grave, plus c'est gros, plus ça me fait rire.

Et qu'est-ce qui vous fait pleurer ?

(Il réfléchit longuement) Des trucs à la con qui concernent ma fille. Elle m'a rendu plus sensible à elle. Mais pas la situation du monde. Ce n'est pas que ça ne me touche pas, mais je crois que je suis arrivé à un stade auquel j'ai compris que j'avais une responsabilité dans plein de choses, mais qu'il y avait des trucs qui me dépassaient. Je peux les dénoncer à ma manière, mais le sort du monde ne me fait pas pleurer, parce que je commence à comprendre pourquoi on en est là. Il n'y a pas de personnes défavorisées, elles sont exploitées. Il n'y a pas de personnes qui souffrent de malnutrition, ce sont des personnes qu'on ne veut pas nourrir. Ce n'est pas triste, c'est malsain.

Prochainement aux Bords de Scènes

Ablon-sur-Seine Espace culturel Alain-Poher

→ Sam. 15 oct. 16h

Lento e violento

Calentina Vortese

Cirque, théâtre | En famille | Dès 10 ans

La danseuse et circassienne Valentina Cortese est aux manettes de ce fabuleux spectacle. Avec l'agilité d'un félin et beaucoup de malice dans les yeux, elle passe d'un registre à l'autre et tire le fil de son histoire en forme de poupées russes. Le charme opère en deux temps trois mouvements et on suit, sans se faire prier, cette artiste aux multiples facettes.

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ Sam. 22 oct. 20h30

→ Dim. 23 oct. 16h

Casse-Noisette

Blanca Li

Danse, hip hop | En famille | Dès 6 ans

Blanca Li réinvente le féérique *Casse-Noisette* avec ses propres armes : le hip-hop, les métissages et une équipe de choc. Un ballet explosif, ludique et festif, à découvrir en famille...

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ Mar. 8 nov. 20h30

Festival Kalypso

Queen Blood

Ousmane Sy

Danse, hip hop

D'abord dans l'ombre, sept danseuses jouent des codes masculins du hip-hop, puis s'émancipent, apparaissent dans la lumière, libres et fières. *Queen Blood*, spectacle généreux, d'une énergie folle, fait souffler un vent de liberté et résonne comme une grande fête de la féminité !

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ Mer. 9 nov. 14h30

Les Théâtrales Charles Dullin

Céleste, ma planète

Les Bords de Scènes
Du mardi au vendredi
De 14h à 18h

Espace Jean Lurçat
Place du Maréchal Leclerc
91260 Juvisy-sur-Orge

01 69 57 81 10
contact@lesbds.fr
lesbordsdescenes.fr



Restez connectés   

Didier Ruiz

La compagnie des Hommes

Théâtre

Céleste ma planète nous aide à réfléchir sur le monde qui nous entoure : quand une histoire d'amour se fait combat écologique. Un conte contemporain écrit par Timothée de Fombelle, l'un des plus brillants auteurs de littérature jeunesse et porté à la scène par Didier Ruiz, notre artiste associé.