SALON DES MÉTIERS CINÉMA & AUDIOVISUEL DU 31 JAN. AU 2 FÉV.



LES BORDS DE SCÈNES THEATRES & CIMEMAS

Juvisy-sur-Orge Athis-Mons Morangis Ablon-sur-Seine

LES BORDS DE SCENIES

ESPACE JEAN LURÇAT

place du Maréchal Leclerc 91260 Juvisy-sur-Orge

01 69 57 81 10 contact@lesbds.fr lesbordsdescenes.fr

RER C ou D arrêt Juvisy-sur-Orge

PARTENAIRES

- Films en Essonne

- DSDEN de l'Essonne



cinématographique et en éducation à l'image, l'équipe des Bords de Scènes vous propose un temps unique de rencontre, d'information et de formation du jeudi 31 janvier au samedi 2 février 2019 à l'Espace Jean Lurçat

de Juvisy-sur-Orge, dans

la continuité de son travail

de transmission.

En effet, forte de son

expertise en exploitation

- ▶ Une première iournée d'information et de rencontre à destination des professionnels de la culture, directeurs de lieux culturels, de cinéma, chefs d'établissements scolaires, enseignants et conseillers d'orientation, élus et directeurs des affaires culturelles, structures d'insertion et d'accompagnement social. Cette journée organisée autour de plusieurs tables rondes, permettra d'identifier des partenaires potentiels et d'imaginer des projets possibles autour de l'image, ainsi qu'élaborer le panorama des métiers du cinéma et leurs structures de formations. les métiers émergents et les projets actuels innovants
- Les journées du vendredi
 1er et samedi 2 février seront
 consacrées au salon des
 écoles de formation du
 supérieur aux métiers du
 cinéma et de l'audiovisuel
 et de la culture: Fémis,
 Mélies, IESA... Les projets
 d'étudiants réalisés dans
 le cadre de leur formation
 seront mis en lumière et
 présentés par les différentes
 écoles accueillies.
- Le samedi soir sera entièrement dédié à la réalisatrice, photographe et plasticienne Agnès Varda pour une exposition exceptionnelle et originale de ses œuvres ainsi qu'une rencontre de cinéma en sa présence.

Depuis plus de 30 ans, l'équipe des Bords de Scènes travaille à la diffusion de la création artistique tant au niveau du spectacle vivant que du cinéma. Elle confirme chaque année son engagement auprès des auteurs, des artistes et des professionnels de la culture, son investissement dans l'action culturelle au travers de différents projets à portée pédagogique. De cette dynamique naît aujourd'hui le premier Salon des Formations aux Métiers du Cinéma et de l'Audiovisuel de l'Essonne, alliant transmission, expertise et proposition artistique.



JEU. 31 JAN. | 9H > 17H30

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

ACCUEIL DES PARTICIPANTS 9H

1re TABLE RONDE 9H30 > 11H

Les métiers du cinéma et de l'audiovisuel, la chaîne du cinéma et les métiers émergents.

Intervenants: CPNEF-AV, Commission Paritaire Nationale Emploi Formation de l'Audiovisuel

2° TABLE RONDE 11H15 > 12H

Les réseaux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.

Intervenants: Film en Essonne

1^{re} FOCUS PROJET INNOVANT 12H15 > 12H40

Le Lavoir Numérique : le lieu, sa démarche, ses résidences d'artiste autour de l'image.

Intervenants: Le Lavoir Numérique – Pôle de l'image en mouvement

PAUSE DÉJEUNER 13H > 14H

3° TABLE RONDE 14H > 15H30

États des lieux du secteur de l'exploitation, la salle de cinéma en tant qu'enjeu culturel.

Intervenants: Box Office, Réseaux salles ACRIF, Cinessonne, ADRC

2° FOCUS STRUCTURE 15H45 > 16H15

Cinessonne: le réseau de salle, le projet culturel, les propositions innovantes d'accompagnement et de soutien aux salles.

Intervenants: Cinessonne

3° FOCUS STRUCTURE 16H30 > 17H15

Siana: l'imaginaire des technologies, centre ressources pour les cultures numériques.

Intervenants: Siana

INSCRIPTION ET PARTICIPATION Entrée libre sur inscription.

Pour participer à la journée professionnelle ou y assister en tant qu'auditeur libre, merci de confirmer votre présence en ligne sur : lesbordsdescenes.fr



Projection JEU. 31 JAN. | 20H30 VISAGES VILLAGES, AGNÈS VARDA & JR

De Agnès Varda et JR | France | 2017 1h34 | Documentaire Avec JR, Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Laurent Levesque

Agnès Varda et JR partent sur les routes de France en quête de rencontres spontanées ou organisées. En voiture et dans le camion spécial de JR, loin des grandes villes, ils combineront leurs deux façons d'aller vers les autres.

En partenariat avec l'Association Ya Foueï dans le cadre du festival «Il paraît qu'eux...».

Salle Agnès Varda, Juvisy-sur-Orge Tarif unique pour la séance: 4€



VEN. 1er FÉV. | 10H > 18H & SAM. 2 FÉV. | 10H > 17H



L'Espace Jean Lurçat à Juvisy-sur-Orge ouvre ses portes pour deux journées d'accueil et d'échange avec des structures de formations (École, université, BTS...). En complément des stands dédiés à chaque école présente, 4 sessions de présentations de projets d'école réalisés par les étudiants sont proposées:

Vendredi et Samedi de 10h30 à 11h30 et de 14h30 à 15h30.

Entrée libre

VOUS ÊTES?

Lycéens, étudiants

Ce Salon vous donne accès à une vision concrète et réaliste des cursus de formation, du secteur du cinéma, de l'audiovisuel, des métiers et notamment des professions émergentes.

Actifs et/ou en reconversion

Vous pourrez rencontrer des professionnels qui vous orienteront vers votre projet d'acquisition de nouvelles compétences ou vers une reconversion professionnelle, en découvrant les formations proposées

LES ÉTABLISSEMENTS PRÉSENTS

La femis

Fémis, Paris

La FÉMIS (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son) est une grande école publique qui appartient au Ministère de la Culture. Elle est financée par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC). Elle est établissement associé de l'université Paris Sciences et Lettres qui regroupe une vingtaine de grands établissements d'enseignement supérieur et de recherche. L'activité principale de l'École est la formation initiale aux métiers du cinéma: réalisateur, chef opérateur, producteur, scénariste, monteur, ingénieur du son, décorateur, scripte, distributeur et exploitant de salles.

+ d'informations: www.femis.fr/01 53 41 21 00

IESA arts&culture

IESA, Paris

L'IESA Arts & Culture est un établissement d'enseignement supérieur privé reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication. Il forme des étudiants et des professionnels aux métiers du marché de l'art et de la culture et délivre des titres certifiés aux niveaux III, Il et I par l'État.

Partir de l'objet d'étude pour aller à la recherche afin d'acquérir des compétences et de les appliquer dans le cadre de projets « grandeur réelle » et faire des stages en entreprise tout au long de la formation. C'est sur ce principe pédagogique inédit que l'IESA Arts & Culture crée des formations innovantes, depuis 1985.

+ d'informations: www.iesa.fr/0142865701



L'École et Espace d'Art Camille Lambert, Juvisy-Sur-Orge

À l'École d'art Camille Lambert cohabitent des ateliers de type traditionnel et des ateliers nouvelles technologies correspondant aux exigences de la création actuelle dans une volonté de sensibilisation des publics jeunes et adultes aux pratiques artistiques, afin de les amener à nourrir une réflexion personnelle sur les processus de création, ainsi qu'à formuler une démarche artistique singulière. L'École d'art Camille Lambert est membre de l'ANEAT. Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs. L'École d'art propose 14 ateliers de pratiques amateurs dirigés par 10 plasticiens-enseignants.

+ d'informations: www.portesessonne.fr/01 69 57 82 50



École Georges Méliès, Orly

Fondée en 1999 par son Directeur Général Franck Petitta, l'École Georges Méliès a pour objectif de former de véritables « Artisans de l'Image » grâce à un programme basé sur les fondamentaux artistiques et des enseignements dispensés par des professionnels du secteur. Quelle que soit la formation (Jeu vidéo ou Animation & VFX), les étudiants apprennent à maitriser l'ensemble de la chaine de fabrication, quelles que soient les techniques utilisées (traditionnelles ou numériques).

+ d'informations: www.ecolegeorgesmelies.fr 01 48 90 86 23



Service Arts Visuels / Réseau De L'APPÉA (Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art), Évry

La classe préparatoire publique aux concours des écoles supérieures d'art du service Arts Visuels accueille une vingtaine d'étudiants souhaitant intégrer les écoles supérieures d'art publiques (Beaux-arts, Arts Décoratifs, etc). Elle permet une préparation efficace aux différents concours et l'affinement des orientations au sein des différentes filières artistiques. C'est par ailleurs un lieu d'initiation et de formation favorisant une approche créative et individualisée. Pendant une année, les étudiants sont accompagnés par une équipe de 9 enseignants dans leurs apprentissages des bases artistiques tant techniques que théoriques, l'affirmation de leur personnalité et le développement d'un regard singulier sur le monde aui les entoure.

+ d'informations: sortir.grandparissud.fr/01 60 78 76 81



AFOMAV, Élancourt

L'AFOMAV, association de loi 1901, gère le Centre de Formation d'Apprentis des Métiers de l'Audiovisuel et de l'Exploitation Cinématographique. Créée par les professionnels il v a 30 ans. l'AFOMAV s'est imposée comme le principal centre de formation en alternance dédié aux métiers de l'exploitation des équipements (culturels, audiovisuels et cinématographiques) en France. En 2015, le CFA a intégré les locaux de l'école 3iS, premier campus audiovisuel d'Europe, disposant de plus de 13 000 m² de locaux et d'un équipement professionnel à la pointe. **BTS Audiovisuel TIEE** (Techniques d'Ingénierie et d'Exploitation des Équipements), Technicien d'Exploitation Cinématographique et Technicien Spectacle et Événementiel... Chaque apprenant reçoit une qualité d'enseignement optimale, favorisée par une proximité d'échange avec le corps enseignant et une pédagogie équilibrée entre modules théoriques, pratiques et des mises en situation.

+ d'informations: www.afomav.fr/01 44 08 93 93



DU SAM. 2 FÉV. AU SAM. 2 MARS 2019

EXPOSITION RENCONTRE AGNÉS VARDA

SAM. 2 FÉV. | 20H

SOIRÉE AGNÈS VARDA Rencontre, vernissage, exposition

Marraine de notre salle de cinéma de ville, Agnès Varda sera à l'honneur aux Bords de Scènes à l'occasion de sa présence pour la clôture du Salon et du vernissage d'une exposition originale de ses œuvres à l'Espace Jean Lurçat.

RENCONTRE AVEC AGNÈS VARDA 20H

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION 21H30

2 SÉRIES DE PHOTOGRAPHIES

VISAGES DE CINÉMA

Agnès Varda s'installe à l'Espace Jean Lurçat et nous propose différentes séries photographiques: des figures qui ont marqué l'histoire du cinéma, de Catherine Deneuve à Federico Fellini, d'Alain Resnais à Harrison Ford, captées par son regard passionné pour cet art et ceux qui l'incarnent.

LES GENS QUI MARCHENT

«Dans cette exposition il y a quelques photographies qu'on appelle des "instantanés" J'ai volontairement capté des gens qui marchaient, au moment où ils ou elles faisaient un pas. Pour toute cette série je suis contente de ne pas avoir manqué ce que Cartier Bresson appelle "l'instant décisif" et cela me plaît de confronter les deux thèmes que j'aime illustrer: certaines photographies évoquent le mouvement propre au cinéma et certaines images capturées dans un film ramènent à la photographie.»

2 FILMS COURTS SALUT LES CUBAINS

France | 1964 | 30 min

Quatre ans après l'arrivée au pouvoir de Fidel Castro, Agnès Varda a ramené de Cuba 1800 photos et en fait un documentaire didactique et divertissant.

UNE MINUTE POUR UNE IMAGE

France | 1982

Une minute pour une image, c'est une minute de commentaire dite par une voix anonyme pour chaque photographie présentée à l'écran. Ce film court composé de photographies est écrit et réalisé par Agnès Varda.

Réservation

Entrée libre sur réservation.
Pour assister à la soirée du samedi
2 février merci de confirmer
votre présence en ligne sur
lesbordsdescenes.fr

















