

Les Bords de Scènes

Grand-Orly Seine Bièvre

Sam. 15 oct. 16h

Espace culturel Alain-Poher
Ablon-sur-Seine

Cirque, théâtre
Durée 50 min | En famille | Dès 10 ans

Lento e violento

Calentina Vortese

Le spectacle

Lento e violento est un objet artistique et poétique non identifié, un étrange labyrinthe dans lequel on se laisse perdre avec délectation tant il fascine. Construit comme un puzzle, c'est une énigme à plusieurs couches, qui joue à courber la réalité et à boucler le temps. Il y a de la danse, du piano, de la magie. Il y a peu d'objets mais ils sont tous à géométrie variable. Certains tombent du plafond quand un chat apparaît au sol... Tout est réversible. Et en plus, ça commence par la fin ! La danseuse et circassienne Valentina Cortese est aux manettes de ce fabuleux spectacle. Touche-à-tout, avec l'agilité d'un félin et beaucoup de malice dans les yeux, elle passe d'un registre à l'autre et tire le fil de son histoire en forme de poupées russes. Le charme opère en deux temps trois mouvements et on suit, sans se faire prier, cette artiste aux multiples facettes.

Calentina Vortese

Danseuse à tendance circassienne, Valentina Cortese se forme en France et en Italie. Titulaire d'un Master en communication audiovisuelle, elle travaille les années suivantes pour La Cinémathèque française.

En 2016, elle fonde le collectif Terzo Livello dédié à la recherche et à l'expérimentation dans les arts du cirque.

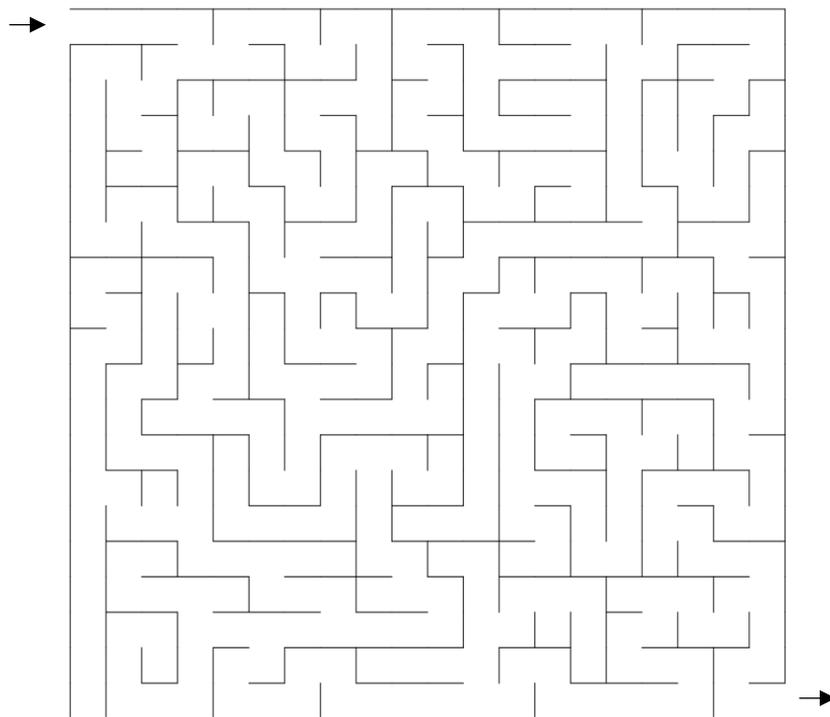
Elle intègre la Fabrique de la danse, incubateur de chorégraphes, au sein duquel elle développe l'écriture de *Lento e Violento*, dont elle présente un premier axe de travail au Carreau du Temple à Paris en juin 2018.

En 2018, elle rentre en 3^e année (cursus d'insertion professionnelle) au Lido, où elle trouve un espace de liberté qui lui permet d'affiner une approche personnelle du cirque et de la scène.

Elle s'intéresse aux pratiques minoritaires comme les nomme Johann Le Guillerm, et à toute forme de mouvement et de théâtralité qui n'ait pas de nom. Elle y entreprend une recherche d'abord destinée à devenir un numéro, faux solo à la croisée de l'acrobatie, du théâtre et de la magie : *Lento e violento*, son premier projet en tant qu'auteure.

Jeu

Essaie de sortir du labyrinthe.



Distribution

Valentina Cortese Auteure interprète

Marie Vela ou Gentiane Garin ou Donatella

Zaccagnino Interprète (double)

Rémi Bernard Régie générale et construction de décors

Bettina Chantreux Régie lumière

Florent Hamon Création sonore

Hugo Oudin Création lumière

Laurine Baudon, Marnie Langlois et

Mylie Maurie Costumes

Florent Bergal, Valentine Losseau et Jean-

Michel Guy Regards complices

Maud Thomas Production

Jordan Enard et Juliette Grigy Diffusion

Accompagnement

Studio de Toulouse-PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousain), dispositif mutualisé

Esacto'Lido - Grainerie

Soutiens

SACD / Processus Cirque, circusnext

PLaTFoRM, cofinancé par le programme Europe

Créative de l'Union européenne, avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette) et du Teatro da Didascália, Fondation E.C.Art Pomaret, Aide à la création de la Région Occitanie, Tersicorea Toff

Coproductions

Groupe Geste(s), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle Européen de Production, Les Bords de Scènes - Grand-Orly Seine Bièvre, Cirkano - Cirque à l'hôpital

Accueil en résidence

La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle Européen de Production, Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Teatro da Didascália, Cirkano - Cirque à l'hôpital, L'Été de Vaour, Ax Animation, Pôle Culture de la ville de Cornebarrieu, Service culturel de Cauterets, CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie, Centre culturel des Mazades, Cave coopérative de Baro d'Evel Cirk Cie, Tersicorea Toff

Remerciements

Esacto'Lido, Studio de Toulouse-PACT, Dinamico
festival, Jean-Michel Guy, Valentine
Losseau, Bambou Monnet, Gentiane Garin,
Louise Bouchicot, Flic Scuola di circo

Prochainement aux Bords de Scènes

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ Sam. 22 oct. 20h30

→ Dim. 23 oct. 16h

Casse-Noisette

Blanca Li

Danse, hip hop | En famille | Dès 6 ans

Blanca Li réinvente le féérique *Casse-Noisette* avec ses propres armes : le hip-hop, les métissages et une équipe de choc. Un ballet explosif, ludique et festif, à découvrir en famille...

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ Mar. 8 nov. 20h30

Festival Kalypso

Queen Blood

Ousmane Sy

Danse, hip hop

D'abord dans l'ombre, sept danseuses jouent des codes masculins du hip-hop, puis s'émancipent, apparaissent dans la lumière, libres et fières. *Queen Blood*, spectacle généreux, d'une énergie folle, fait souffler un vent de liberté et résonne comme une grande fête de la féminité !

Ablon-sur-Seine Espace culturel Alain-Poher

→ Mer. 9 nov. 14h30

Les Théâtrales Charles Dullin

Céleste, ma planète

Didier Ruiz

La compagnie des Hommes

Théâtre | En famille | Dès 9 ans

Céleste ma planète nous aide à réfléchir sur le monde qui nous entoure : quand une histoire d'amour se fait combat écologique. Un conte contemporain écrit par Timothée de Fombelle, l'un des plus brillants auteurs de littérature jeunesse et porté à la scène par Didier Ruiz, notre artiste associé.

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ Mar. 15 nov. 20h30

Faada Freddy

Soul, funk

Faada Freddy crée une musique faite sans autre instrument que le chant et les percussions corporelle, subtil mélange d'harmonies vocales à la Bobby McFerrin et de mélodies pop. Le chanteur sénégalais au look iconoclaste (dread locks, chapeau, nœud pap' et canne) nous enchante de sa voix exceptionnelle.

Accueil & billetterie

Les Bords de Scènes
Du mardi au vendredi
De 14h à 18h

Espace Jean Lurçat
Place du Maréchal Leclerc
91260 Juvisy-sur-Orge

01 69 57 81 10
contact@lesbds.fr
lesbordsdescenes.fr



Restez connectés   
