

Les Bords de Scènes

Grand-Orly Seine Bièvre

Dim. 19 mars 16h

Juvisy-sur-Orge
Espace Jean Lurçat

Cirque | En famille | Dès 9 ans
1h

Fort

Compagnie La Meute

+ Bord plateau

Nous vous invitons à rester après la représentation pour rencontrer, au bord du plateau, les équipes artistiques. L'occasion d'écouter les artistes parler de leur travail, de les questionner, d'échanger, de partager votre ressenti.

Distribution

De et avec **Thibaut Brignier, Mathieu Lagaille**
Accompagnement dramaturgique et mise en scène **Lou Pantchenko**
Musique **Pauline Fremeau**
Création lumière et régie générale **David Demené**
Création sonore et régie son **Coline Ménard**
Costumes **Clarisse Baudinière**
Régie plateau **Sarah Delpierre**
Production, diffusion **Chloé Delpierre**

Cie La Meute – Los Muchachos Production

Coproduction Les Bords de Scènes Grand-Orly Seine Bièvre, Archaos, Pôle National Cirque Marseille Méditerranée, La Cité du Cirque, Pôle régional Cirque – Le Mans, Espace Périphérique, Paris, Cirk Eole – Montigny-les-Metz, Le Prato, Pôle National Cirque Lille, CRABB – Biscarosse
Soutiens La Cascade Pôle National Cirque - Bourg St Andéol, La Région Hauts-de-France, La DRAC Hauts-de-France

Comment être un homme ?

Cette question nos deux chevaliers gauches et bravaches ne se la posent pas lorsqu'ils se jettent dans l'arène comme des gladiateurs, transpirants, prêts à en découdre jusqu'à se faire la peau ! Irrésistibles dans leurs postures, invincibles dans leurs attaques, à les voir on pourrait croire que le « fort » résiste à tout.

Mais peu à peu les armures tombent et les sensibilités se révèlent.

Rien ne vaut le factice et l'humour pour se jouer des archétypes d'une société campée sur ses certitudes...

Fort est un projet transdisciplinaire mêlant cirque, théâtre et musique live.

Porté par la compagnie La Meute (collectif acrobatique proposant un théâtre très physique, visuel et rythmique), il a pour ambition de questionner les constructions psycho-sociales de notre société.

Être un garçon, puis un homme, semble être une chose très bien définie.

Il faut donc être fort, courageux, viril, imprudent, parfois violent. Il n'y a à priori pas d'autre choix possible.

Les lignes sont tracées et le dessin est rigide.

Avec *Fort* nous voulons dépouiller l'archétype masculin et questionner ses injonctions, les provoquer en duel, nous reconnaître bourreaux et victimes, nous regarder dans un miroir pour enfin nous montrer tels que nous sommes vraiment : emplis de doutes et de contradictions, des êtres imparfaits, des chevaliers en toc, sans royaumes ni armures.

Nous voulons affirmer qu'il est possible de s'épanouir hors des vieux carcans virils et de nous proposer à nous-même de nouvelles trajectoires.

Il est temps de faire bouger les lignes.

Il est temps de dessiner autre chose qu'un monde « qui a un faible pour les Forts ».

Compagnie La Meute

Petit lexique de l'égalité

Sauras-tu relier chaque notion à sa définition ?

ÉGALITÉ	•	•	Fait de traiter différemment une personne en fonction de son âge, sexe, origine, état de santé... Exemple : Différence de salaire entre un homme et une femme pour un travail équivalent et un même niveau d'étude.
MIXITÉ	•	•	Principe selon lequel tous les êtres humains sont traités de la même manière et ont accès aux mêmes droits. Exemple : La loi est la même pour tous.
SEXISME	•	•	Mouvement social qui milite en faveur de l'amélioration des droits des femmes dans la société. Exemple : Les femmes ont manifesté pour obtenir le droit de vote en France.
STÉRÉOTYPE	•	•	Présence de filles et de garçons dans un même groupe Exemple : À l'école, les filles et les garçons étudient ensemble.
FÉMINISME	•	•	Présence des hommes et des femmes en égalité numérique. Exemple : Il y a autant de filles que de garçons dans un même groupe (associatif, sportif, politique...)
DISCRIMINATION	•	•	Idée préconçue, opinion toute faite, cliché qui peut mener à des préjugés. Exemple : Les filles aiment le rose et les garçons le bleu. Les garçons aiment le foot mais pas les filles.
PARITÉ	•	•	Parole ou comportement déplacé, discriminatoire voire violent adressé à une ou plusieurs personnes en raison de leur sexe, de leur genre ou de leur sexualité. Exemple : Commentaire sur l'apparence, insulte, blague, harcèlement de rue, mise à l'écart...

Prochainement aux Bords de Scènes

Ablon-sur-Seine Espace culturel Alain-Poher

→ Ven. 24 mars 20h30

Si la voiture est fétiche, l'accident ne l'est pas

Aurelia Ivan & Sallahdyn Khatir

Théâtre | Tarifs de 18€ à 8€

Et si l'automobile n'était pas seulement le moyen de transport que l'on connaît mais aussi un objet en soi, un objet technique et magique à la fois... Convaincus par la force poétique de ce dieu à quatre roues, Aurélia Ivan et Sallahdyn Khatir nous invitent à un spectacle qui puise sa force narrative autant dans la mythologie que dans la fabrique de l'automobile.

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ Dim. 26 mars 11h

Essonne Danse

Mouche ou le songe d'une dentelle

Collectif a.a.O

Danse | En famille | Dès 2 ans ½ | Tarif 5€

Sur le plateau, deux danseurs accueillent les enfants dans un paysage de dentelle, merveilleux et fragile. Ombres flottantes, ombres ciselées, espace propice à l'éclosion du mouvement, de l'image et de sonorités plurielles : *Mouche...* est un véritable poème chorégraphique. Les enfants s'émerveillent devant cette danse à la fois délicate et intense.

Athis-Mons Église Notre-Dame de la Voie

→ Jeu. 30 mars 20h30

Les Jours Baroques

Fables de Venise

Madrigali a Altre Musiche

Concertate (Tarquinio Merula)

Ensemble Suonare e Cantare

Musique ancienne | Tarifs de 18€ à 8€

L'ensemble de musique ancienne Suonare e Cantare nous convie à une bien réjouissante proposition : découvrir l'œuvre d'un compositeur injustement méconnu, Tarquinio Merula, pourtant consacré comme l'un des compositeurs italiens les plus novateurs du début du XVII^e siècle. Un moment de pure beauté.

Juvisy-sur-Orge Théâtre Jean Dasté

→ Sam. 1^{er} avr. 14h-16h

Atelier danse parent / enfant

Mené par Émilie Mezières – Cie Lamento

Danse | En famille | Dès 6 ans | Tarif 5€

Un moment de partage, de joie et de créativité pour apprendre le plaisir du mouvement et entrer ensemble dans la danse.

En lien avec le spectacle *Voyage au bout de l'ennui* :

Ablon-sur-Seine Espace culturel Alain-Poher → Dim. 2 avr. 16h

Accueil & billetterie

Les Bords de Scènes
Du mardi au vendredi
De 14h à 18h

Espace Jean Lurçat
Place du Maréchal Leclerc
91260 Juvisy-sur-Orge

01 69 57 81 10
contact@lesbds.fr
lesbordsdescenes.fr



Restez connectés   
