

Les Bords de Scènes

Grand-Orly Seine Bièvre

Sam. 22 oct. 20h30
Dim. 23 oct. 16h

Espace Jean Lurçat
Juvisy-sur-Orge

Danse, hip hop
Durée 1h15 | En famille | Dès 6 ans

Casse-Noisette

Blanca Li

Le spectacle

Blanca Li offre une version hip hop et moderne de *Casse-Noisette*, conte merveilleux dont la musique est inoubliable.

Blanca Li est chorégraphe et artiste touche-à-tout, directrice des Teatros del Canal à Madrid. C'est une habituée de Suresnes cités danse depuis le très plébiscité *Macadam Macadam* en 1999. Elle offre ici une nouvelle création inspirée d'un des plus beaux ballets du répertoire classique.

Blanca Li a toujours rêvé de réinventer l'histoire intemporelle et populaire de *Casse-Noisette* avec ses propres armes : le hip hop, les métissages et une équipe de choc. Avec l'énergie du mouvement et de la danse, elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine et le fait vibrer sur les pas de huit danseurs virtuoses.

Blanca Li

Blanca Li est chorégraphe, réalisatrice, danseuse et comédienne.

Fin 1992, elle arrive à Paris. Dès l'année suivante, elle crée sa propre compagnie de danse contemporaine. 28 ans plus tard, toujours à la tête d'une des rares compagnies totalement indépendantes de la scène contemporaine française et internationale, Blanca Li reste aussi libre et inventive qu'à ses débuts. Elle est nommée directrice artistique de los Teatros del Canal à Madrid en 2019. Elle développe *Le Bal de Paris*, un spectacle vivant immersif en réalité virtuelle, qui remporte le prix de la meilleure expérience de réalité virtuelle de la Mostra de Venise en septembre 2021. On ne compte plus les artistes musicaux pour lesquels elle a réalisé des chorégraphies, les réalisateurs qui ont fait appel à son talent, les institutions qui ont accueilli ses installations, événements ou chorégraphies ou les noms de la mode et du luxe qui comptent sur elle pour leurs événements.

Presse

(...) Férue de hip hop depuis les années 1980, quand elle créa un groupe de flamenco rap à New York, où elle s'était installée, Blanca Li remet ici les compteurs de la danse urbaine à l'endroit de son vertige : celui de la virtuosité, celle des toupies sur le dos et sur la tête, de la dépense physique extrême. Breaks au sol et styles debout, parfois pimentés de jeux de bras voguing, défis en cercle, les exploits acrobatiques irradiant de cette insolence de la vie qui déborde. Ils font aussi mousser le scénario. Sans frein, les huit danseurs, tous techniciens de haut niveau et bons comédiens par ailleurs, multiplient les numéros. La fiesta de Noël des copains est d'abord une super nouba.(...)

Jeu : reconnaître quelques figures du hip hop

Relie chaque schéma de figure au nom qui lui correspond (cf. solutions au dos).



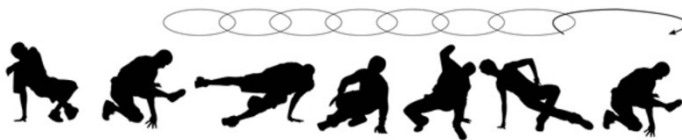
1.

• Le ninety nine



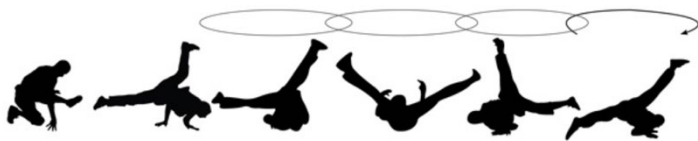
2.

• La coupole



3.

• Le spin



4.

• La vrille



Chorégraphie, mise en scène **Blanca Li**
Assistée de **Margalida Riera Roig**
Avec
Daniel Barros del Rio « Dany Boogz »,
Nelson Ewande, Silvia González Recio,
Angel Munoz Villa, Lidya Rioboo Ballester,
Daniel Elihu Vazquez Espinosa, Anthony Yung,
Asia Zonta
Direction musicale et arrangements **Tao Gutierrez**
d'après la musique originale de
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Lumières **Pascal Laajili** assisté de **Solange Dinand** et
Claire Choffel
Costumes **Laurent Mercier** assisté de **Anna Rinzo**
Vidéo **Charles Carcopino** assisté de **Simon Frezel**
Décors et accessoires **Blanca Li, Charles Carcopino**

Enregistrement de *Casse-Noisette* par la **Fundación Orquesta y Coro** de Madrid dirigé par **Rubén Gimeno**
Musiques additionnelles offertes par **Sony Music Publishing, Universal Publishing et Warner Music**
Mixage et mastering **Max Miglin a MG Studio**

Commande et production Théâtre de Suresnes Jean Vilar / festival Suresnes cités danse 2022.
Production déléguée Compagnie Blanca Li.
Avec le soutien de Cités danse connexions et des Teatros del Canal de Madrid.

Prochainement aux Bords de Scènes

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ Mar. 8 nov. 20h30

Festival Kalypso

Queen Blood

Ousmane Sy

Danse, hip hop

D'abord dans l'ombre, sept danseuses jouent des codes masculins du hip hop, puis s'émanent, apparaissent dans la lumière, libres et fières. *Queen Blood*, spectacle généreux, d'une énergie folle, fait souffler un vent de liberté et résonne comme une grande fête de la féminité !

Ablon-sur-Seine Espace culturel Alain-Poher

→ Mer. 9 nov. 14h30

Les Théâtrales Charles Dullin

Céleste, ma planète

Didier Ruiz - La compagnie des Hommes

Théâtre | En famille | Dès 9 ans

Céleste, ma planète nous aide à réfléchir sur le monde qui nous entoure : quand une histoire d'amour se fait combat écologique. Un conte contemporain écrit par Timothée de Fombelle, l'un des plus brillants auteurs de littérature jeunesse et porté à la scène par Didier Ruiz, notre artiste associé.

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ Mar. 15 nov. 20h30

Faada Freddy

Soul, funk

Faada Freddy crée une musique faite sans autre instrument que le chant et les percussions corporelle, subtil mélange d'harmonies vocales à la Bobby McFerrin et de mélodies pop. Le chanteur sénégalais au look iconoclaste (dread locks, chapeau, nœud pap' et canne) nous enchante de sa voix exceptionnelle.

Athis-Mons Salle Lino Ventura

→ Dim. 20 nov. 10h & 11h

→ Mer. 23 nov. 10h & 11h

Sococoon

Soco

Installation sensorielle | En famille | Dès 6 mois

Sococoon est une véritable installation artistique dédiée aux tout-petits. Un beau moment d'écoute et de partage autour du toucher et de l'ouïe. Tout en douceur...

Solutions Jeu : 1. La vrille / 2. Le spin / 3. Le six steps / 4. La coupole / 5. Le ninety nine

Accueil & billetterie

Les Bords de Scènes
Du mardi au vendredi
De 14h à 18h

Espace Jean Lurçat
Place du Maréchal Leclerc
91260 Juvisy-sur-Orge

01 69 57 81 10
contact@lesbds.fr
lesbordsdescenes.fr



Restez connectés   
