

01 avr. 2022

Culture & loisirs

Manu Payet bientôt de retour avec un nouveau spectacle : «J'ai vraiment retrouvé le goût de la scène»

Manu Payet bientôt de retour avec un nouveau spectacle : «J'ai vraiment retrouvé le goût de la scène»

INFO LE PARISIEN. L'humoriste de 46 ans lance son troisième one-man-show à la rentrée, avant de s'installer au théâtre de l'Œuvre à partir du 19 janvier 2023. Il nous explique les coulisses de son retour... marqué par une étonnante mésaventure.

Bonne nouvelle : on va pouvoir rigoler avec Manu Payet dès la rentrée prochaine. Entre son premier et son deuxième spectacle, près de dix ans s'étaient écoulés. Là, l'humoriste accélère la cadence. Moins de trois ans après la dernière d'« Emmanuel », son précédent (excellent) one-man-show, le comédien s'apprête à remonter sur scène à l'automne.

Avec un mélange d'excitation et de « vertige » devant le travail qui l'attend. « Se lancer dans un nouveau spectacle, c'est redescendre de la montagne et, tout en bas, voir tout le chemin qui reste à grimper », résume l'humoriste de 46 ans dans une métaphore que n'aurait pas reniée Po, le personnage du dessin animé « Kung Fu Panda », dont il assurait le doublage dans la version française.

On lui demande où en est l'écriture, quel sera le fil rouge de ce troisième seul en scène, quels thèmes il a envie d'approfondir. Il sourit. Dégaine son téléphone. Nous montre dans ses documents le fichier « Show » dans lequel il écrit des notes, des idées de vanes, de sujets pour la scène. Surprise : le fichier est rempli de... lettres en majuscule indéchiffrables.

Soudain, ses notes ont disparu...

Un « cadeau », bien involontaire, de sa fille de 5 ans qui écoute parfois des histoires sur le téléphone de son papa. « Je me suis rendu compte il y a trois semaines qu'elle avait tout effacé sans faire exprès. Bien fait pour moi, je n'avais qu'à pas lui prêter. C'est comme un signe qu'elle m'envoie pour que je ne parte pas en tournée. » Avec le recul, il en rigole. Sur le coup, c'était plutôt sueurs froides en mode « Je n'ai plus de spectacle. »

Depuis, il a repris du poil de la bête et a recréé un fichier. « Cette fois, je l'ai verrouillé », sourit-il. Une péripétie qui pourrait trouver sa place dans cette suite d'« Emmanuel », spectacle qu'il avait écrit juste avant la naissance de sa fille. Ce nouveau show, encore en gestation, devrait parler de l'apprentissage de la paternité, de la façon dont il a arrêté la cigarette après moult tentatives... « J'ai même testé l'auriculothérapie : on m'a cousu un fil dans l'oreille. Ça ne m'a pas empêché de refumer le soir même... »

Après des dates de rodage, il s'installera à partir du 19 janvier 2023, au théâtre de l'Œuvre (Paris, IXe), où il avait déjà donné naissance à « Emmanuel ». On lui demande : pourquoi autant de temps s'était passé entre ses deux premiers spectacles ? « Je suis un vrai garçon, je ne sais pas faire deux choses à la fois », se marre-t-il. Et pourquoi si peu entre son deuxième et le prochain ? « J'ai vraiment retrouvé le goût de la scène avec *Emmanuel*. C'est, je pense, ce pour quoi je suis fait. Je suis d'abord un conteur. Les autres choses en ont découlé après. »

Il va quitter la matinale de Virgin Radio

Les autres choses ? Les films qu'il a écrits (« Budapest »), réalisés (« Situation amoureuse : c'est compliqué ») ou ceux dans lesquels il se retrouve à l'affiche (« Les Infidèles », « Radiostars »...). Il sera, par exemple, en bonne place sur celle du prochain « Astérix », réalisé par Guillaume Canet prévu dans les salles en 2023.

En attendant, son retour sur scène à la rentrée signera aussi la fin de son aventure à la tête de la matinale de Virgin Radio où il officie depuis fin août 2020. Lui qui a commencé comme animateur sur NRJ à 25 ans était retombé dans la marmite à la faveur du confinement. « C'était une bonne période pour être à la radio, surtout avec la super équipe avec laquelle je travaille. Ce rapport avec les auditeurs, c'est très fort, ça me touche beaucoup. Tu te retrouves dans leur intimité, dans la salle de bains, dans la voiture qui les emmène au travail... »

Le matin, parfois, Manu Payet passe un disque des Beatles sur les ondes. Récemment, il a été émerveillé par le documentaire Disney + consacré aux quatre garçons dans le vent, « Get Back ». En français, ça veut dire « Reviens ». Et ça tombe bien, Manu Payet est de retour.

Grégory Plouviez

<http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/manu-payet-bientot-de-retour-avec-un-nouveau-spectacle-jai-vraiment-retrouve-le-gout-de-la-scene-01-04-2022-OHZ62XIV3BGG5LN2LSFOF5XI44.php>

LeParisien.fr -