

**Les Bords de Scènes**

**22/23**

Juvisy-sur-Orge, Espace Jean Lurçat

# Lab'Ciné

**Métiers du cinéma & de l'audiovisuel**

jeu. 19 jan. – sam. 21 jan.

## **Grand invité Patrice Leconte**

**Rencontres**

**Ateliers**

**Salon des formations**

**Films**



Grand-Orly Seine Bièvre

# Les Bords de Scènes

## Informations

Espace Jean Lurçat  
Place du Maréchal Leclerc  
91260 Juvisy-sur-Orge  
♿

🚆 Accès RER C ou D arrêt Juvisy

01 69 57 81 10  
contact@lesbds.fr  
lesbordsdescenes.fr

## Réservations

**En ligne à tout moment sur**  
lesbordsdescenes.fr

**Sur place à l'Espace Jean Lurçat**  
du mardi au vendredi de 14h à 18h

**Par téléphone**  
au 01 69 57 81 10

L'ensemble de la manifestation est accessible gratuitement à l'exception de la projection en avant-première du film *Divertimento*.

**Inscription recommandée pour les professionnels, les groupes et publics scolaires les journées du jeudi et du vendredi.**

## Partenaires

- ENS Louis-Lumière
- École Georges Méliès
- La fémis
- ESRA
- INA
- Service Arts Visuels d'Évry / Réseau de l'APPÉA (Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art)
- École et espace d'art contemporain Camille Lambert
- CNC
- ACRIF
- Cinessonne
- CPNEF-AV
- CN FILMS
- Association Culture 360
- Boxoffice
- DRAC Île-de-France
- Académie de Versailles
- Ministère de l'Éducation Nationale

# Rencontre avec Patrice Leconte



**Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat**  
→ Sam. 21 jan. 20h30

Gratuit – réservation obligatoire

Patrice Leconte, réalisateur, metteur en scène, scénariste, écrivain et dessinateur français est l'auteur de nombreux longs métrages à succès. Naviguant entre les comédies populaires et le cinéma d'auteur, il réalise notamment la série des films *Les Bronzés* accompagné de la troupe du Splendid (Josiane Balasko, Gérard Jugnot, Thierry Lhermitte, Marie-Anne Chazel, Christian Clavier et Michel Blanc), le drame *Tandem* ou encore le road movie *Monsieur Hire* célébrés par la critique, avant la consécration pour *Ridicule*, servi par des interprètes exceptionnels (Jean Rochefort, Charles Berling, Fanny Ardant, Bernard Giraudeau) et qui lui vaut les Césars du meilleur réalisateur et du meilleur film.

Une vie de cinéma dédiée à la création et à la direction d'acteurs talentueux, que nous vous invitons à (re)découvrir ensemble lors de cette soirée de rencontre.

# Journée professionnelle

**Juvisy-sur-Orge** Espace Jean Lurçat  
→ Jeu. 19 jan. 9h45-18h

Pour assister à la journée professionnelle, merci de confirmer votre présence sur [lesbordsdescenes.fr](http://lesbordsdescenes.fr) ou par téléphone au 01 69 57 81 10

## 9h15 – Accueil des participants

## 9h45 – Table ronde n°1

Les salles de cinéma et le travail auprès des publics

Intervenants : Eric Dalizon, Délégué Général de Cinésonne et Quentin Mevel, Délégué Général de l'ACRIF

Même si la fréquentation des cinémas est en progression en cette fin d'année 2022, la crise sanitaire a marqué durablement et transformé en profondeur les pratiques des spectateurs. Les supports de diffusion sont nombreux et se multiplient : grand écran, ordinateur, téléphone, plateformes, VOD... Interrogeons-nous sur la place de la salle de cinéma aujourd'hui dans le champ culturel, dans le quotidien des spectateurs, sur le travail auprès des publics et les leviers de l'action culturelle cinématographique possibles.

## 11h – Table ronde n°2

Rénovation, construction et écologie de la salle de cinéma

Intervenant : Christian Landais, Délégué Général de l'ADRC

Cette session permettra de dessiner le visage du nouveau cinéma de proximité, de découvrir comment construire et rénover sa salle, quels leviers financiers actionner pour mener à bien cette transformation et tendre vers la transition écologique de la filière.

## 12h00 – Master Class

De distributeur à producteur

Intervenant : David Nivese, Producteur – TBCPROD

Les enjeux de la production et de la distribution ou la découverte de deux secteurs étroitement liés à la création et à la diffusion des courts et longs métrages, portés par des métiers passionnants en pleine mutation.

## 12h45 → 14h – Pause déjeuner

## 14h – Conférence n°1

La VR, la Réalité Virtuelle innovation technologique et artistique

Intervenant : Elie Séonnet, Réalisateur et Président de l'association Culture 360

La Réalité Virtuelle (VR) permet de regarder des films à 360° grâce à des casques dédiés. Le spectateur n'est plus devant l'image, mais à l'intérieur. Des artistes et des acteurs culturels de tous horizons s'en emparent pour faire émerger de nouvelles formes de récit et de rapport à l'image

## 14h45 – Les professionnelles du cinéma français : comment les rendre visibles ?

Intervenante : Tifenn Martinot-Lagarde, Archiviste paléographe, Cheffe du service de l'économie culturelle à la Drac Île-de-France pendant dix ans

Si la part des femmes dans les métiers du cinéma a été étudiée en France sur les dernières décennies, quelle a été leur place au fil du temps de l'histoire du cinéma ? Une première approche quantitative, intégrant tous les métiers, y compris les métiers techniques et de diffusion, sera complétée de quelques portraits de professionnelles, comme illustrations de pistes de travail favorisant une histoire du cinéma plus inclusive, vectrice de modèles féminins pour le grand public.

Tifenn Martinot-Lagarde prépare actuellement un projet d'exposition sur les femmes dans l'histoire du cinéma français.

## 15h30 – Conférence n°2

Cinéma et jeune public : programmation, autocensure et médiation

Intervenante : Mathilde Boissel, Responsable jeune public cinéma

Cette conférence fait suite à une recherche étudiant les différents facteurs susceptibles d'entrer en cause dans le choix, ou la censure, de films que l'on destine à un jeune public. Quels éléments entrent en jeu dans le jugement d'une œuvre considérée comme « délicate » à aborder avec des enfants ? Ces réticences seraient-elles à surmonter ? Et quelles sont les limites ? Et enfin, quel est le rôle du médiateur cinéma ?

## 16h30 – Conférence n°3

Les films de femmes : un héritage culturel négligé

Intervenant : Mathieu Lericq, Enseignant-chercheur, Critique de cinéma à l'Université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis

En évoquant les œuvres réalisées par des femmes (Germaine Dulac, Maya Deren, Shirley Clarke, Agnès Varda, Chantal Akerman, Věra Chytilová...), cette conférence a pour enjeu principal la place accordée aux réalisatrices dans notre appréhension contemporaine de l'héritage cinématographique. Il s'agit de s'interroger sur les manières de mesurer la valeur historique de leurs films, leur valeur politique, au regard du projet émancipateur que peut représenter cette reconnaissance auprès du public contemporain.

## 17h15 – Conférence n°4

La nouvelle plateforme CINEGO STOCK

Intervenants : Pierrette Charron, Responsable commerciale et Nicolas Journet, Responsable support et relations clients CN Films

CN FILMS conçoit des services pour accompagner distributeurs et exploitants au quotidien.

Parmi eux, CINEGO STOCK, l'interface dédiée et sécurisée donnant accès aux films et bandes-annonces de plus de 85% des distributeurs français. Elle permet aux exploitants de télécharger et gérer le matériel DCP et les KDMs mis à leur disposition.

## Une soirée ciné-débat Divertimento

### Avant-première

### Juvisy-sur-Orge

Salle Agnès Varda

→ Jeu. 19 jan. 20h30

Une soirée proposée dans le cadre du festival Il paraît qu'eux, en partenariat avec l'association YA FOUËI

De Marie-Castille Mention-Schaar | France | 2023 | 1h50 | Drame, Biopic  
Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup  
Tarif unique 5€

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyablement créatif de leur propre orchestre : Divertimento.

# Salon

## Rencontre avec des écoles et centres de formations

**Juvisy-sur-Orge** Espace Jean Lurçat  
→ Ven. 20 jan. 10h-17h30  
→ Sam. 21 jan. 10h-17h30

Gratuit – Inscription recommandée pour les groupes et publics scolaires

### Collégiens, lycéens, étudiants, actifs et / ou en reconversion

Ce salon vous donne accès à une vision concrète et réaliste des cursus de formation du secteur du cinéma et de l'audiovisuel et des métiers émergents. Vous pourrez rencontrer des professionnels qui vous orienteront vers votre projet de formation, d'acquisition de nouvelles compétences ou vers une reconversion professionnelle, en découvrant les parcours proposés. Venez rencontrer les différents établissements présents et inscrivez-vous à nos ateliers participatifs.

## Les établissements présents

### – Formations professionnelles

#### ENS Louis-Lumière, Saint-Denis

Créée en 1926, pionnière des écoles de cinéma et de photographie, l'ENS Louis-Lumière propose une formation initiale professionnalisante, théorique et pratique, technique et artistique. Placée sous la tutelle du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, l'École est un établissement public qui recrute à Bac+2 par voie de concours. Elle dispense un enseignement dans le cadre de trois Masters - cinéma, son, photographie et dispense des cours en formation professionnelle continue.

+ d'informations : ens-louis-lumiere.fr / 01 84 67 00 01

#### La fémis, Paris

La fémis, école nationale supérieure des métiers de l'image et du son, est une grande école publique qui dépend du Ministère de la Culture. Financée par le CNC, elle est établissement partenaire de l'université Paris Sciences et Lettres. L'activité principale de l'école est la formation initiale aux métiers du cinéma et de la série dans les domaines de la réalisation, l'image, la production, le scénario, le montage, le son, le décor, le poste de scripte, la distribution de films et l'exploitation de salles de cinéma.

+ d'informations : femis.fr / 01 53 41 21 00

#### ESRA, Paris

Créé en 1972, le Groupe ESRA a pour vocation la formation aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel, du son et du film d'animation. Il comprend des formations post-bac et délivre également des formations professionnelles continues pour les adultes qui veulent se reconvertir dans l'audiovisuel ou pour les professionnels qui veulent se former.

+ d'informations : esra.edu / 01 44 25 25 25

#### École Georges Méliès, Orly

Fondée en 1999 par son directeur général Franck Petitta, l'École Georges Méliès a pour objectif de former de véritables « artisans de l'image » grâce à un programme basé sur les fondamentaux artistiques et des enseignements dispensés par des professionnels du secteur. À travers les différents cursus de formation (jeu vidéo, animation & VFX), les étudiants apprennent à maîtriser l'ensemble de la chaîne de fabrication, quelles que soient les techniques utilisées, traditionnelles ou numériques.

+ d'informations : ecolegeorgesmelies.fr / 01 48 90 86 23

#### Service Arts Visuels, Évry

##### Réseau de l'APPÉA (Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art)

La classe préparatoire publique aux concours des écoles supérieures d'art du service Arts Visuels accueille une vingtaine d'étudiants souhaitant intégrer les écoles supérieures d'art publiques (Beaux-arts, Arts Décoratifs...). Elle permet une préparation efficace aux différents concours et l'affinement des orientations au sein des différentes filières artistiques. C'est par ailleurs un lieu d'initiation et de formation favorisant une approche créative et individualisée.

+ d'informations : sortir.grandparissud.fr / 01 60 78 76 81

#### INA, Paris

Premier centre public européen de formation, école supérieure de l'audiovisuel, l'INA sup forme les jeunes talents aux métiers de l'audiovisuel et aux médias numériques. 15 formations proposées dont les cursus préparent à l'ensemble des métiers technico-artistiques, de production ou encore de gestion des contenus sous tous supports. Ces formations initiales ou professionnalisantes sont reconnues par l'État et par la CNC. L'INA accompagne également à la carte les professionnels dans l'évolution de leurs compétences avec une offre exhaustive de formation déclinée en 13 filières (transformation digitale des entreprises média, gestion de production, montage et techniques de l'audiovisuel...).

+ d'informations : ina.fr / 01 49 83 24 24

### – Pratiques amateurs

#### École et Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge

À l'École d'art Camille Lambert cohabitent des ateliers de type traditionnel et des ateliers nouvelles technologies correspondant aux exigences de la création actuelle dans une volonté de sensibilisation des publics jeunes et adultes aux pratiques artistiques. L'École propose 14 ateliers de pratiques amateurs dirigés par 10 plasticiens-enseignants.

+ d'informations : sortir.grandorlyseinebievre.fr / 01 69 57 82 50

# Ateliers

### Atelier Crit'TikTok

**Juvisy-sur-Orge** Espace Jean Lurçat  
→ Ven. 20 jan. 10h & 14h

Gratuit – Inscription obligatoire pour les groupes et publics scolaires

Atelier proposé en partenariat avec l'ACRIF  
Intervenantes : Mylène Frogé, Coordinatrice d'un Centre Paris Anim', diplômée d'un Master de didactique de l'image et Louise Nizan, Étudiante en Master de didactique de l'image  
Dès 15 ans | Durée : 1h30

Comment parle-t-on de cinéma sur internet ? À partir des pratiques actuelles, nous proposons un atelier alliant discussion autour du cinéma et création de contenu dans un format TikTok. L'enjeu est ici de sensibiliser les jeunes au cinéma.

### Atelier cinéma : effets spéciaux sur fond vert

**Juvisy-sur-Orge** Salle Agnès Varda  
→ Ven. 20 jan. 10h & 14h

Gratuit – Inscription obligatoire pour les groupes et publics scolaires

Intervenant : Olivier Billet, Réalisateur  
Dès 13 ans | Durée : 2h

En partant des inventions des pionniers du cinéma jusqu'aux outils contemporains, nous vous proposons de découvrir des techniques d'effets spéciaux et de créer votre propre séquence de cinéma fantastique.

### Atelier Réalité Virtuelle – VR Bus

**Juvisy-sur-Orge** Parvis de l'Espace Jean Lurçat  
→ Ven. 20 jan. 14h-17h & 20h-21h30

Gratuit – Inscription obligatoire pour les groupes et publics scolaires

Intervenant : Association Culture 360  
Dès 13 ans | Sessions de 30 min

Le VR Bus est un dispositif ambulant de diffusion de films VR, Réalité Virtuelle. Il est labélisé Micro Folies. Ce dispositif unique et immersif permet de s'initier à la Réalité Virtuelle à tout âge dans un cadre exceptionnel avec un accompagnement ludique.

# Agenda

## Jeu. 19 jan.

9h45-18h	<b>Journée professionnelle</b>	<b>Juvisy-sur-Orge</b> Espace Jean Lurçat	Gratuit Réservation conseillée
20h30	<b>Ciné-débat : <i>Divertimento</i></b>	<b>Juvisy-sur-Orge</b> Salle Agnès Varda	Tarif unique 5€

## Ven. 20 jan.

10h-17h30	<b>Salon : rencontre avec des écoles et centres de formations</b>	<b>Juvisy-sur-Orge</b> Espace Jean Lurçat	Gratuit Réservation conseillée pour les groupes
10h & 14h	<b>Atelier Crit'TikTok</b>	<b>Juvisy-sur-Orge</b> Espace Jean Lurçat	
10h & 14h	<b>Atelier cinéma : effets spéciaux sur fond vert</b>	<b>Juvisy-sur-Orge</b> Salle Agnès Varda	Gratuit Réservation obligatoire pour les groupes
14h-17h 20h-21h30	<b>Atelier Réalité Virtuelle – VR Bus</b>	<b>Juvisy-sur-Orge</b> Espace Jean Lurçat	

## Sam. 21 jan.

10h-17h30	<b>Salon : rencontre avec des écoles et centres de formations</b>	<b>Juvisy-sur-Orge</b> Espace Jean Lurçat	Entrée libre
20h30	<b>Rencontre avec Patrice Leconte</b>	<b>Juvisy-sur-Orge</b> Espace Jean Lurçat	Gratuit Réservation obligatoire

L'ensemble de la manifestation est accessible gratuitement à l'exception de la projection en avant-première du film *Divertimento*.