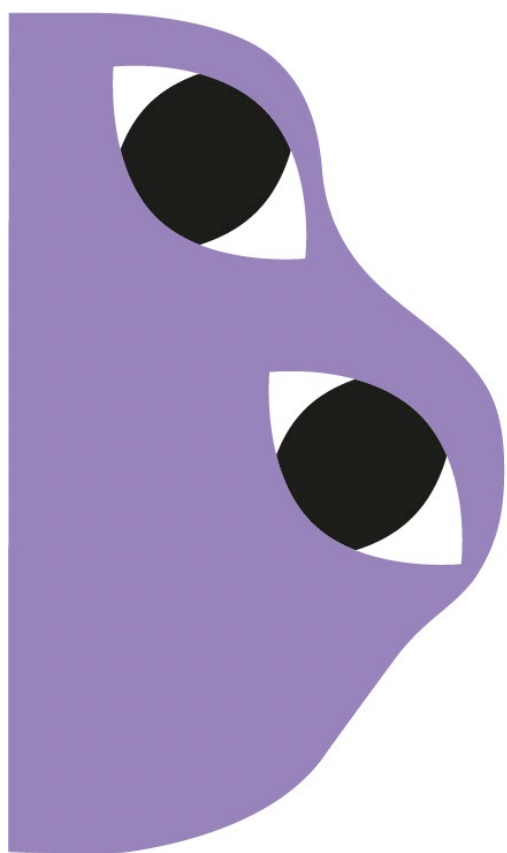


**Les Bords  
de Scènes**

Grand-Orly Seine Bièvre

# **Guide scolaire Spectacles**

## **Maternelle / Élémentaire**



## **Saison 23/24**

# Les Bords de Scènes

Les Bords de Scènes ont pour mission la programmation d'une saison pluridisciplinaire de spectacle vivant, de cinéma et d'actions culturelles à destination de tous les publics. Nous développons notre activité dans 7 salles sur 5 villes de Grand-Orly Seine Bièvre.

Dans ce cadre, nous soutenons des artistes et des compagnies dans des créations au long court, ce qui nous permet de mettre en place des projets avec des structures du territoire.

## Avec vous – actions scolaires

Le calendrier de l'appel à projets cadre **PACTE** est le suivant :

- du 9 mai au **25 septembre** 2023 pour le premier degré

Nous sommes à votre entière disposition pour un échange téléphonique et/ou pour venir vous rencontrer. Les projets sont à construire ensemble en fonction de vos souhaits et priorités.

D'une manière générale, il est vivement recommandé que les projets concernant le spectacle vivant ou le cinéma soient élaborés en partenariat avec Les Bords de Scènes avant d'être remis aux chefs d'établissements, rectorats ou autres financeurs.

Pour compléter vos projets et actions avec Les Bords de Scènes, vous pouvez faire financer vos sorties et projets culturels via la caisse des écoles, la coopérative scolaire, ... C'est la structure culturelle qui assure la gestion administrative de l'emploi des artistes intervenants dans le cadre des ateliers et des actions de sensibilisation.

---

Les Bords de Scènes sont financés par le Grand-Orly Seine Bièvre avec le soutien du Département de l'Essonne, de la Drac Île-de-France - Ministère de la Culture, du Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée (CNC), de la Région Île-de-France et avec le concours de la Ville d'Ablon-sur-Seine et du Département du Val-de-Marne. Ils sont accompagnés pour certains projets par le ministère de l'Éducation Nationale – Académie de Versailles et le ministère de la Justice.

# Spectacles

## Programmation en temps scolaire

|       | Date                          | Horair<br>e        | Titre                                         | Genre                     | Âge /<br>Niveau | Durée  | Salle / Lieu                                             |
|-------|-------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|---------------------------|-----------------|--------|----------------------------------------------------------|
| p. 4  | Ven. 10 nov.                  | 14h15              | <b>Continuez<br/>toujours tout<br/>droit</b>  | Clown, danse              | Dès 9 ans       | 1h     | <b>Ablon-sur-Seine</b><br>Espace culturel Alain<br>Poher |
| p. 5  | Lun. 20 nov.                  | 10h                | <b>Kish Kush</b>                              | Théâtre                   | Dès 4 ans       | 50min  | <b>Juvisy-sur-Orge</b><br>Espace Jean Lurçat             |
| p. 6  | Jeu. 21 déc.                  | 10h &<br>14h15     | <b>Un conte<br/>d'automne</b>                 | Théâtre                   | Dès 6 ans       | 45 min | <b>Athis-Mons</b><br>Salle Lino Ventura                  |
| p. 7  | Jeu. 18 jan. &<br>ven. 19 jan | 9h30<br>&<br>10h45 | <b>Chansons<br/>d'amour pour<br/>ton bébé</b> | Poésie<br>chantée         | De 0 à 5<br>ans | 30 min | <b>Athis-Mons</b><br>Salle Lino Ventura                  |
| p. 8  | Lun. 29 jan.                  | 10h                | <b>Lumières !</b>                             | Ciné-concert<br>indie pop | Dès 3 ans       | 40 min | <b>Athis-Mons</b><br>Salle Lino Ventura                  |
| p. 9  | Ven. 2 fév                    | 14h15              | <b>Je suis tigre</b>                          | Danse, dessin             | Dès 6 ans       | 35 min | <b>Juvisy-sur-Orge</b><br>Espace Jean Lurçat             |
| p. 10 | Ven. 15 mars                  | 14h15              | <b>Le bain</b>                                | Danse, récit              | Dès 6 ans       | 50 min | <b>Athis-Mons</b><br>Salle Lino Ventura                  |
| p. 11 | Ven. 22 mars                  | 10h &<br>14h15     | <b>Mademoiselle<br/>Gazole</b>                | Théâtre,<br>marionnettes  | Dès 7 ans       | 55 min | <b>Athis-Mons</b><br>Salle Lino Ventura                  |
| p. 12 | Lun. 29 avr. &<br>mar 30 avr. | 9h30<br>&<br>10h45 | <b>Oh c'est quoi<br/>ça ?</b>                 | Théâtre                   | Dès 2 ans       | 30 min | <b>Juvisy-sur-Orge</b><br>Espace Jean Lurçat             |

# Continuez toujours tout droit

Marie Roth & Élise Roy

**BANG!**

Clown, danse | En famille | Dès 9 ans

**Dès CE2**



**Ablon-sur-Seine** Espace culturel Alain Poher

→ **Ven. 10 nov. 14h15 - scolaire**

→ Sam. 11 nov. 16h - représentation tout public

La compagnie BANG ! n'a pas son pareil pour explorer l'expressivité du mouvement et raconter des histoires par la magie du clown, à laquelle elle se plaît à lier d'autres langages artistiques : le théâtre, la danse, le cirque, la marionnette...

Continuer toujours tout droit s'offre à nous comme un duo pour deux corps et une voix. Les deux corps, ce sont ceux de Marie Roth et Élise Roy, les créatrices et interprètes de la compagnie BANG ! La voix, c'est celle de Barbara, une intelligence artificielle un brin autoritaire qui dicte à nos protagonistes la marche à suivre. Quand ces deux êtres atterrissent sur notre planète depuis un vaisseau céleste pour vivre avec les humains, leur enthousiasme à l'idée d'intégrer ce nouveau groupe est mis à rude épreuve par cette voix électronique : tout d'abord étrangement accueillante et aidante, elle devient peu à peu insidieusement tyrannique ! La Machine Barbara, qui représente à elle seule tout ce qui fait autorité, est là pour les aider à franchir toutes les étapes d'une bonne intégration. Il s'agit de prendre la bonne voie et de se mettre au bon format, et même si cela devait les amener à se plier en quatre, à se marcher sur les pieds ou à perdre le nord ! Des situations pétries d'humour qui en disent long sur ce que pourrait devenir un monde où disparaîtrait le libre arbitre...

**En quelques mots :** Clown, cirque, humour, libre arbitre, intégration

# Kish Kush

## Traces d'une rencontre

Daniel Gol - Teatrodistinto

Théâtre | En famille | Dès 4 ans

**Dès MS**



**Juvisy-sur-Orge** Espace Jean Lurçat

→ **Lun. 20 nov. 10h - scolaire**

→ Dim. 19 nov. 16h - représentation tout public

Ce spectacle tout en douceur et en poésie fait appel au mime, bien plus qu'aux mots, et touche au cœur de chaque spectateur. Kish Kush, qui signifie gribouillage en hébreu, réunit deux personnages étrangers l'un à l'autre, isolés dans leurs mondes et dans leurs langues. Plongés dans un espace immaculé séparé d'une longue diagonale en papier blanc, chacun vit dans son pays, dans sa culture. Pour l'un, un univers de vent et de sable, pour l'autre, un pays d'orangers au parfum enivrant. Pour l'un, un gromelot métissé d'hébreu, pour l'autre, le français. Par le biais de la manipulation d'objets, des jeux d'ombres et des sons, ils vont peu à peu entrer en contact, apprendre à se connaître et faire de leurs différences une vraie richesse.

Avec ce théâtre gestuel d'une grande sensibilité, la compagnie italienne Teatrodistinto signe un conte sur la découverte de l'autre et une superbe illustration de la diversité.

**En quelques mots :** Théâtre gestuel, rencontre, diversité culturelle, connaissance de l'autre, partage.

# Un conte d'automne

Julien Fišera – Compagnie Espace commun

Théâtre | Durée | En famille | Dès 6 ans

Dès CP



**Athis-Mons** Salle Lino Ventura

→ **Jeu. 21 déc. 10h & 14h15 – scolaire**

→ Mer. 20 déc. 14h30 – représentation tout public

Avec *Un conte d'automne*, le metteur en scène Julien Fišera, habitué des textes contemporains, s'adresse cette fois-ci aux enfants en proposant une version théâtrale de *Totoche* et de l'univers si particulier de Catharina Valckx. Cette autrice adulée par les jeunes lecteurs développe dans ses albums illustrés, publiés à l'École des Loisirs, les aventures de ses personnages fétiches : des animaux dotés de parole et très attachants, parmi lesquels le fameux *Totoche*. Dans son adaptation, Julien Fišera donne vie à cette petite souris si malicieuse et offre un spectacle qui se présente à la fois comme un mini-contes d'apprentissage et une belle histoire d'amitié. *Totoche*, ce petit être maladroit dans le monde des grands, qui aime tant à mettre en pratique les choses qu'il a apprises, et même si cela devait générer au passage quelques bêtises ! Dans ce texte foisonnant, sont évoqués des sentiments profonds et parfois douloureux comme l'ennui, la solitude ou l'exclusion, mais ils sont vite détrônés par un humour sensible et un comique explosif. *Un conte d'automne...* pour le plus grand plaisir des spectateurs en herbe.

**En quelques mots :** Jeunesse, adaptation de *Totoche* de C. Valckx, amitié, confiance, émotions.

# Chanson d'amour pour ton bébé

Julie Bonnie

Poésie chantée | En famille | De 0 à 5 ans

Dès PS



**Athis-Mons** Salle Lino Ventura

→ **Jeu. 18 jan. & ven. 19 jan. 9h30 & 10h45 – scolaire**

→ Mer. 17 jan. & sam. 20 jan. 10h & 11h – représentation tout public

Accompagnée du musicien Stan Grimbert à la batterie et aux claviers, Julie Bonnie livre, à travers ses chansons, des paroles simples et délicates pour créer un moment de connivence rare entre les parents et les tout-petits.

Dans une ambiance feutrée, puisant dans l'art ancestral des comptines et des berceuses, elle convoque la poésie pour raconter aux bébés combien on les aime. Des récitatifs conduisent la narration comme autant de chapitres de la vie du nourrisson : les premiers regards, les pleurs incompréhensibles, la peau douce, les émotions... Une orchestration de dentelle fait appel au jazz, à la chanson française et à la musique pop ; les compositions subtiles et épurées plongent les spectateurs, petits et grands, dans un monde plein de tendresse ; les illustrations de Marine Schneider accompagnent au plus près cet univers envoûtant. Opéra, comme le suggère Julie Bonnie, ou tendre comédie musicale ? Une parenthèse enchantée, assurément.

**En quelques mots :** Poésie chantée, émotions, sensibilité, l'arrivée de bébé dans une famille, comptines et berceuses.

## La semaine du Lab'Ciné

# Lumières !

Ellie James

Ciné-concert indie pop | En famille | Dès 3 ans

**Dès PS**



**Athis-Mons** Salle Lino Ventura

→ **Lun. 29 jan. 10h – scolaire**

→ Dim. 28 jan. 16h – représentation tout public

Avec *Lumières !*, la Rennaise Ellie James, ex-chanteuse de groupes tels que Mermonte ou Bumpkin Island, invente un ciné-concert onirique et plein de fantaisie destiné à tous les publics. Elle met en musique quatre courts métrages d'animation, spécifiquement adaptés aux capacités d'attention des plus petits. On y croise une chauve-souris, un prince, un loup, un écureuil... Et on y parle de lumières, on vagabonde d'un monde à l'autre comme dans un rêve éveillé, entre jour et nuit, lune et soleil. Multi-instrumentiste, Ellie James alterne les claviers en tout genre avec des instruments moins connus (le glockenspiel, l'harmonium, le hangdrum). Elle nous régale avec sa petite musique pop bricolée et sa voix cristalline.

Ce ciné-concert, d'une invention folle et pétri de poésie, embarque les enfants aux confins de l'imaginaire et les invite à laisser flâner leur esprit, au gré de cette promenade visuelle et musicale.

**En quelques mots :** Ciné-concert pour les enfants, 4 courts métrages, musique pop, mélodies aériennes.

**Tous en Scène**

# Je suis Tigre

Florence Bernad – Groupe Noces Danse Images

Danse, dessin | En famille | Dès 6 ans

**Dès CP**



**Juvisy-sur-Orge** Espace Jean Lurçat

→ **Ven. 2 fév. 14h15 – scolaire**

→ Sam. 3 fév. 16h – représentation tout public

Elle c'est Marie, lui c'est Hichem. Elle est d'ici, lui d'un ailleurs qu'il a dû fuir. Inséparables, ils partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Mais pas facile de se comprendre avec des histoires si différentes. Pas facile pour le petit Hichem de raconter son parcours hors du commun. Pas facile, pour Marie, de recoller les morceaux entre ce que lui dit son ami et les mots étranges que prononcent les grandes personnes : exil, réfugiés, guerre. À travers une fresque géante dessinée en direct par les deux interprètes, le jeune garçon va pouvoir dévoiler les clés de son passé, lui qui, tel le tigre solitaire, a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix et l'amitié de Marie. En associant danse et acrobaties, Florence Bernad met en scène avec brio une fable sensible et visuelle, magnifiée par les illustrations d'Anaïs Massini, et invite les enfants à se questionner sur la tolérance, le partage et l'amitié sans frontières.

**En quelques mots :** Danse, dessin en live, exil, rencontre, amitié.

# Le bain

Gaëlle Bourges – association OS

Danse, récit | En famille | Dès 6 ans

**Dès CP**



**Athis-Mons** Salle Lino Ventura

**→ Ven. 15 mars 14h15 – scolaire**

→ Sam. 16 mars 16h – représentation tout public

Mêlant danse, chant et récit, Le Bain propose aux enfants - et à leurs parents - de s'aventurer sur la voie passionnante de la représentation des corps dans l'histoire de l'art. Pour se faire, la chorégraphe Gaëlle Bourges s'appuie sur deux tableaux du XVI<sup>e</sup> siècle : Diane au bain de l'École de Fontainebleau et Suzanne au bain, signé par Le Tintoret. À partir de ces toiles, elle conçoit une fable savoureuse pour le jeune public. Sur scène, trois danseuses-chanteuses, trois jeunes femmes d'aujourd'hui, jouent avec des poupées et manipulent eau douce, lapins, grenouille, vieillards et tête de cerf ainsi que quelques objets de toilette pour raconter les mille et une histoires reliées à ces peintures fameuses. Gaëlle Bourges y fait entendre la richesse de son point de vue descriptif sur les œuvres tout en y injectant des anecdotes personnelles et de malicieuses associations d'idées. L'air de rien, tandis que se déploie un spectacle des plus réjouissants, se raconte, avec finesse, l'évolution de la représentation des corps dans l'art et dans la vie...

**En quelques mots :** Danse, récit, geste chorégraphié, peinture, féminisme.

# Mademoiselle Gazole

Nicolas Turon

Laura Zauner & Georges Vauraz

Compagnie ito ita

Théâtre, marionnettes | En famille | Dès 7 ans

Dès CE1



**Athis-Mons** Salle Lino Ventura

→ **Ven. 22 mars 10h & 14h15 – scolaire**

→ Sam. 23 mars 16h – représentation tout public

Le futur. Ou un autre monde. Ou un monde d'après le nôtre. Quoi qu'il en soit, cette histoire extraordinaire se passe plus tard, dans un monde dans lequel les enfants n'appartiennent plus à leurs parents pour toute la vie. Ils sont les agents spéciaux de sociétés qui les louent à l'heure ou à la journée pour des missions spécifiques, tel un anniversaire ou une histoire avant de se coucher. La meilleure de ces agents s'appelle Mademoiselle, et son majordome Gazole. À eux deux, ils vont partir à la découverte de ce que pourrait être une jeunesse qui s'appartient encore, en faisant des découvertes stupéfiantes qui vont gripper la machine de L'Agence...

Grâce à sa forme de conte d'anticipation, Mademoiselle Gazole parvient à faire le portrait de notre époque. Un spectacle, truffé de surprises, où les objets et les marionnettes tendent un miroir aux adultes qui voudraient parfois que leur progéniture soit un peu trop performante ou dorée. Alors qu'au fond, la plus belle des enfances n'est-elle pas celle qu'on laisse s'épanouir et voler de ses propres ailes ?

**En quelques mots :** Théâtre, marionnettes, enfance, conte d'anticipation.

# Oh c'est quoi ça ?

Raffaella Gardon – Encyclopédie de la parole

Théâtre | Durée | En famille | Dès 2 ans

**Dès PS**



**Athis-Mons** Salle Lino Ventura

→ **Lun. 29 & mar. 30 avr. 9h30 & 10h45 – scolaire**

→ Dim. 28 avr 10h & 11h15 – représentation tout public

L'Encyclopédie de la parole est un collectif qui collectionne, depuis 2007, des enregistrements de parole de toutes sortes et desquels naissent des spectacles passionnants. Après blablabla qui abordait déjà la parole à hauteur d'enfants, le collectif confie cette fois-ci à Raffaella Gardon et Nicolas Rollet le soin de s'adresser au très jeune public.

« Oh c'est quoi ça ? » Quel enfant n'a jamais prononcé cette phrase face à un nouvel événement ou une matière inconnue ? La curiosité, l'ouverture des tout-petits - qu'ils sachent parler ou non - et l'attention qu'ils portent à ce qui les entoure, semblent sans limite. Sur scène, deux interprètes, accompagnés d'objets lumineux, jouant avec leur corps et leur voix dans l'espace, emmènent les enfants dans un voyage exploratoire des sons et des mouvements. Faisant appel à la capacité d'émerveillement des jeunes spectateurs, Oh c'est quoi ça ? propose une forme de concert où les mots sont autant de possibilités de partitions ludiques et interactives.

**En quelques mots :** Théâtre, voyage exploratoire son & mouvement, interactif, ludique, musical, contemplatif.

# Les spectacles hors temps scolaire

|       | Date                       | Horaire      | Titre                                    | Genre   | Âge / Niveau | Salle / Lieu                                          |
|-------|----------------------------|--------------|------------------------------------------|---------|--------------|-------------------------------------------------------|
| p. 14 | Sam. 14 oct.               | 16h          | <b>Mikado</b>                            | Cirque  | Dès 7 ans    | <b>Juvisy-sur-Orge</b><br>Espace Jean Lurçat          |
| p. 14 | Sam. 21 oct.               | 16h          | <b>Quand les poules auront des dents</b> | Chanson | Dès 5 ans    | <b>Ablon-sur-Seine</b><br>Espace culturel Alain-Poher |
| p. 15 | Sam. 9 déc.                | 16h          | <b>Lou + Abaca</b>                       | Danse   | Dès 8 ans    | <b>Juvisy-sur-Orge</b><br>Espace Jean Lurçat          |
| p. 15 | Ven. 9 fév. & sam. 10 fév. | 20h30<br>16h | <b>Yé ! (L'eau !)</b>                    | Cirque  | Dès 7 ans    | <b>Juvisy-sur-Orge</b><br>Espace Jean Lurçat          |

---

## À savoir – représentation tout public

- Les réservations se font dans la limite des places disponibles
- Vous serez placés en groupe et l'endroit sera déterminé par Les Bords de Scènes afin de garantir l'équilibre avec les spectateurs individuels
- Procédure de réservation identique pour tous les spectacles

## Mikado

Collectif Sous le Manteau

Cirque | En famille | Dès 7 ans | Tarif C

### Niveau élémentaire



**Juvisy-sur-Orge** Espace Jean Lurçat

→ **Sam. 14 oct. 16h**

Six acrobates de très haut niveau, tous spécialistes du mât chinois, font ici le pari, inédit dans cette discipline, du jeu collectif. Sur scène, une sorte de Mikado XXL constitué de 41 mâts chinois instables ne demandant qu'à s'écrouler. Car c'est le principe : tout mettre par terre pour reconstruire différemment ! Un spectacle virtuose et joyeux.

Fest'Val de Marne

## Quand les poules auront des dents

Thriller musical familial

Jeanne Plante & Jérémie Pontier

Patrice Thibaud

Chanson | En famille | Dès 5 ans | Tarif Fest'Val de Marne

### Niveau maternelle / élémentaire



**Ablon-sur-Seine** Espace culturel Alain-Poher

→ **Sam. 21 oct. 16h**

Lors d'un repas de famille, un enfant refuse catégoriquement de manger son poulet. Son chien, à la fois sentimental et serial killer, profite de la situation pour s'emparer du volatile, mais sa faim est sans limite... Un concert pour petits et grands, nimbé de l'univers musical, drôle et coloré de l'artiste Jeanne Plante.

## Lou + Abaca

Mickaël Phelippeau & Béatrice Massin – Fêtes galantes

Danse | En famille | Dès 8 ans | Tarif C

### Niveau élémentaire



**Juvisy-sur-Orge** Espace Jean Lurçat

→ **Sam. 9 déc. 16h**

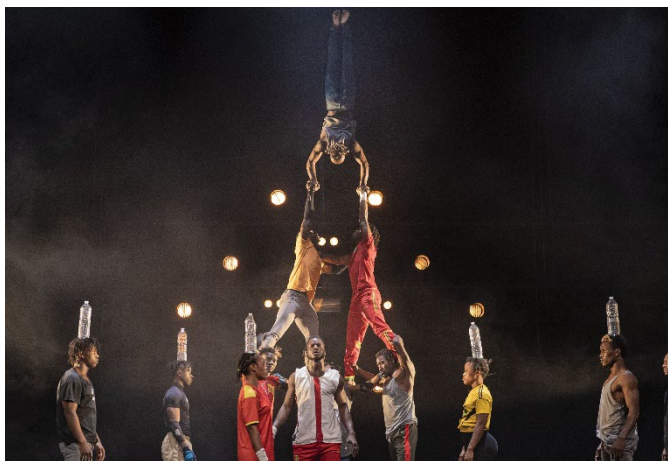
Venez vivre une soirée pleine de charme et ouverte à toute la famille en compagnie de Béatrice Massin et de ses fêtes galantes... La chorégraphe, l'une des plus grandes spécialistes de la danse baroque en France, propose ici deux programmes pour une soirée toute en délicatesse, véritable ode à la joie, pleine de grâce et de vivacité.

## Tous en Scène

### Yé ! (L'eau !)

Cirque | En famille | Dès 7 ans | Tarif B

### Niveau élémentaire



**Juvisy-sur-Orge** Espace Jean Lurçat

→ **Ven. 9 fév. 20h30**

→ **Sam. 10 fév. 16h**

Ils sont treize acrobates et danseurs originaires de Conakry, en Guinée, grands finalistes de « La France a un incroyable talent » en décembre 2022. Mêlant acrobaties virtuoses, danses traditionnelles, pyramides humaines, breakdance et krump, ils nous proposent un spectacle époustouflant, nous invitant à construire ensemble un monde plus juste et fraternel.

# Informations pratiques

## Tarifs spectacles

3,5 € par élève

Gratuité pour les accompagnateurs (enseignant inclus)

## Procédure de réservation À l'attention des enseignants

Pour effectuer vos réservations, adressez vos demandes par mail à Laure Dorhmane à [ldorhmane@lesbds.fr](mailto:ldorhmane@lesbds.fr)

Afin que nous puissions établir un devis, veuillez bien à nous communiquer :

- l'établissement scolaire pour lequel vous réservez,
- le nom, prénom et numéro de téléphone du référent,
- le niveau de la classe,
- l'effectif d'élèves et le nombre d'accompagnateurs (enseignants inclus).

Suite à cela, vous recevrez une confirmation par mail à nous retourner signée pour valider votre réservation.

Dans le cadre de vos sorties, nous pouvons vous proposer des parcours artistiques avec vos élèves : rencontre avec un artiste, atelier, visite de salle, ...

N'hésitez pas également à nous dire si vous effectuez un travail particulier durant l'année.

### **A noter :**

La programmation des Bords de Scènes se déroule dans plusieurs salles et villes du territoire.

**Vérifiez bien le lieu de représentation avant votre réservation et votre venue.**

## Procédure de règlement À l'attention des gestionnaires

Pour toute réservation ou action artistique, nous éditons un devis détaillé.

Le règlement peut être effectué en amont ou le jour du spectacle par chèque, espèces, virement ou carte bancaire (sur place ou à distance).

Une facture vous sera ensuite envoyée pour l'action ou le spectacle correspondant.

# Contacts

## Spectacles

### **Laure Dorhmane**

Responsable de la programmation jeune public et de l'action culturelle

[ldorhmane@lesbds.fr](mailto:ldorhmane@lesbds.fr)

01.69.57.81.15

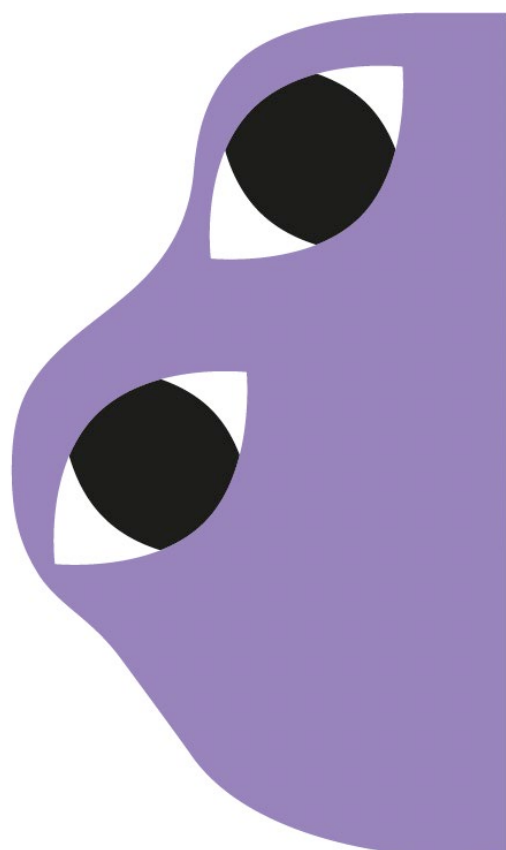
06.20.88.10.74

### **Laure Cedomirovic**

Assistante action culturelle - relations publiques

[lcedomirovic@lesbds.fr](mailto:lcedomirovic@lesbds.fr)

01.69.57.87.81



01 69 57 81 10 [contact@lesbds.fr](mailto:contact@lesbds.fr) [lesbordsdescenes.fr](http://lesbordsdescenes.fr)

