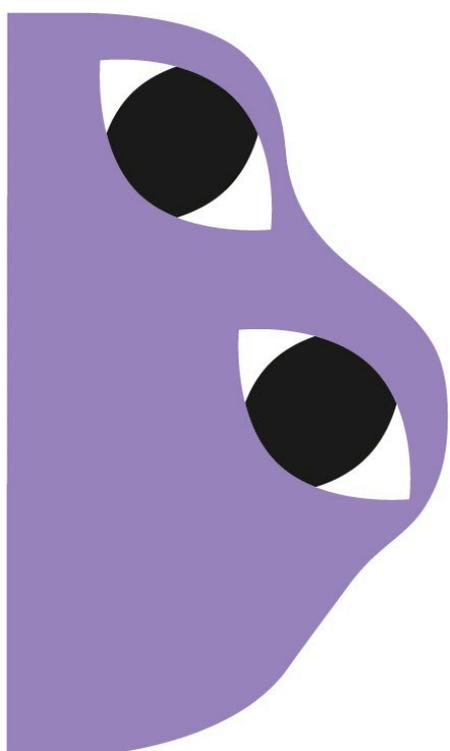


**Les Bords
de Scènes**

Grand-Orly Seine Bièvre

Guide scolaire Spectacles Collège / Lycée



Saison 23/24

Les Bords de Scènes

Les Bords de Scènes ont pour mission la programmation d'une saison pluridisciplinaire de spectacle vivant, de cinéma et d'actions culturelles à destination de tous les publics. Nous développons notre activité dans 7 salles sur 5 villes de Grand-Orly Seine Bièvre.

Dans ce cadre, nous soutenons des artistes et des compagnies dans des créations au long court, ce qui nous permet de mettre en place des projets avec des structures du territoire.

Avec vous – actions scolaires

Le calendrier de l'appel à projets cadre PACTE est le suivant :

- pour les collèges hors éducation prioritaire et les EREA : du 9 mai au **26 juin 2023**
- pour les lycées et collèges d'éducation prioritaire : du 9 mai au **11 septembre 2023**

Nous sommes à votre entière disposition pour un échange téléphonique et/ou pour venir vous rencontrer. Les projets sont à construire ensemble en fonction de vos souhaits et priorités.

D'une manière générale, il est vivement recommandé que les projets concernant le spectacle vivant ou le cinéma soient élaborés en partenariat avec Les Bords de Scènes avant d'être remis aux chefs d'établissements, rectorats ou autres financeurs.

Pour compléter vos projets et actions avec Les Bords de Scènes, vous pouvez faire financer vos sorties et projets culturels via le Pass culture. C'est la structure culturelle qui assure la gestion administrative de l'emploi des artistes intervenants dans le cadre des ateliers et des actions de sensibilisation.

Les Bords de Scènes sont financés par le Grand-Orly Seine Bièvre avec le soutien du Département de l'Essonne, de la Drac Île-de-France - Ministère de la Culture, du Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée (CNC), de la Région Île-de-France et avec le concours de la Ville d'Ablon-sur-Seine et du Département du Val-de-Marne.

Ils sont accompagnés pour certains projets par le ministère de l'Éducation Nationale – Académie de Versailles et le ministère de la Justice.

Spectacles

Programmation en temps scolaire

	Date	Horaire	Titre	Genre	Âge / Niveau	Durée	Salle / Lieu
p. 5	Ven. 10 nov.	14h15	Continuez toujours tout droit	Clown, danse	Collège	1h	Ablon-sur-Seine Espace culturel Alain Poher
p. 6	Jeu. 8 fev.	14h15	Notre histoire	Théâtre	3ème / Lycée	1h15	Athis-Mons Salle Lino Ventura
p. 7	Mar. 23 avr.	14h15	Iliade	Théâtre	4ème / Lycée	1h25	Athis-Mons Salle Lino Ventura
p. 8	Ven. 26 avr.	14h15	Peter Pan	Théâtre	Collège	1h	Ablon-sur-Seine Espace culturel Alain Poher

Continuez toujours tout droit

Marie Roth & Élise Roy

BANG!

Clown, danse | En famille | Dès 9 ans | 1h

Niveau collège



Ablon-sur-Seine Espace culturel Alain Poher

→ **Ven. 10 nov. 14h - scolaire**

→ Sam. 11 nov. 16h - représentation tout public

La compagnie BANG ! n'a pas son pareil pour explorer l'expressivité du mouvement et raconter des histoires par la magie du clown, à laquelle elle se plaît à lier d'autres langages artistiques : le théâtre, la danse, le cirque, la marionnette...

Continuer toujours tout droit s'offre à nous comme un duo pour deux corps et une voix. Les deux corps, ce sont ceux de Marie Roth et Élise Roy, les créatrices et interprètes de la compagnie BANG ! La voix, c'est celle de Barbara, une intelligence artificielle un brin autoritaire qui dicte à nos protagonistes la marche à suivre. Quand ces deux êtres atterrissent sur notre planète depuis un vaisseau céleste pour vivre avec les humains, leur enthousiasme à l'idée d'intégrer ce nouveau groupe est mis à rude épreuve par cette voix électronique : tout d'abord étrangement accueillante et aidante, elle devient peu à peu insidieusement tyrannique ! La Machine Barbara, qui représente à elle seule tout ce qui fait autorité, est là pour les aider à franchir toutes les étapes d'une bonne intégration. Il s'agit de prendre la bonne voie et de se mettre au bon format, et même si cela devait les amener à se plier en quatre, à se marcher sur les pieds ou à perdre le nord ! Des situations pétries d'humour qui en disent long sur ce que pourrait devenir un monde où disparaîtrait le libre arbitre...

En quelques mots : Clown, cirque, humour, libre arbitre, intégration

Notre histoire

Jana Klein & Stéphane Schoukroun

Compagnie (S)-Vrai

Théâtre | 1h15

Niveau 3^{ème} au lycée



Athis-Mons Salle Lino Ventura

→ **Jeu. 8 fév. 14h - scolaire**

→ Mer. 7 fév. 20h30 - représentation tout public

Stéphane est Juif séfarade, Jana est Allemande. Ils vivent ensemble depuis 10 ans et ont une fille. C'est elle qui aujourd'hui les oblige à un check-up identitaire. Alors, ils s'engagent dans une reconstitution en direct où ils deviennent acteurs du spectacle de leur vie. Ils agencent des fragments de leur propre histoire avec l'autre Histoire, celle avec un grand H. En mettant en jeu leur mémoire, ils se confrontent aux questions de leurs origines et viennent à aborder le lourd héritage de la Shoah et de l'antisémitisme. Cela pourrait être sombre et funeste, c'est tout le contraire : c'est drôle, profond et plein de vie ! Il faut dire que Stéphane Schoukroun et Jana Klein, en ménage à la vie comme à la scène, nous font partager avec beaucoup d'humour les vicissitudes de leur couple, les grands enjeux auxquels ils sont confrontés comme les petits tracés du quotidien. Et puis, ils ne sont pas seuls sur le plateau mais accompagnés de deux Intelligences Artificielles, Alexa et Siri, qui viennent pimenter l'affaire de leurs caustiques interventions. Des identités troubles au filtre d'une relation amoureuse... une pièce universelle, toute en fantaisie et sensibilité !

En quelques mots : Théâtre, identité, histoire avec un grand H, famille, intelligence artificielle

Iliade

D'après Homère

Pauline Bayle

Compagnie À Tire-d'aile

Théâtre | 1h25

Niveau 4^{ème} au lycée



Athis-Mons Salle Lino Ventura

→ **Mar. 23 avr. 14h - scolaire**

→ Mar. 23 avr. 20h30 - représentation tout public

Avec une incroyable vitalité, cinq comédiens donnent vie à l'épopée d'Homère. Dynamitant les clichés et les genres, ils s'emparent de tous les personnages et nous embarquent dans un spectacle haletant. Ces personnages nous les connaissons tous, ils nourrissent nos mythologies - Achille, Hélène, Andromaque, Hector, Agamemnon -, mais ce que nous propose Pauline Bayle, c'est de les suivre dans leur fragile humanité. Ici, point de héros, seulement des hommes et des femmes prêts à tout pour échapper à la souffrance. Dans le conflit qui les oppose aux Troyens, les Grecs vacillent après l'abandon d'Achille et, entre colère et compassion, chacun s'accroche à la vie comme au combat. Pauline Bayle mène sa troupe tambour battant : dans un même souffle épique, les interprètes jouent de tous les registres pour révéler les émotions des protagonistes et faire entendre la parole d'Homère. Des mots qui, bien qu'écrits huit siècles avant J.-C., continuent de résonner furieusement.

En quelques mots : Théâtre, mythologie, Homère, littérature, épique

Peter Pan

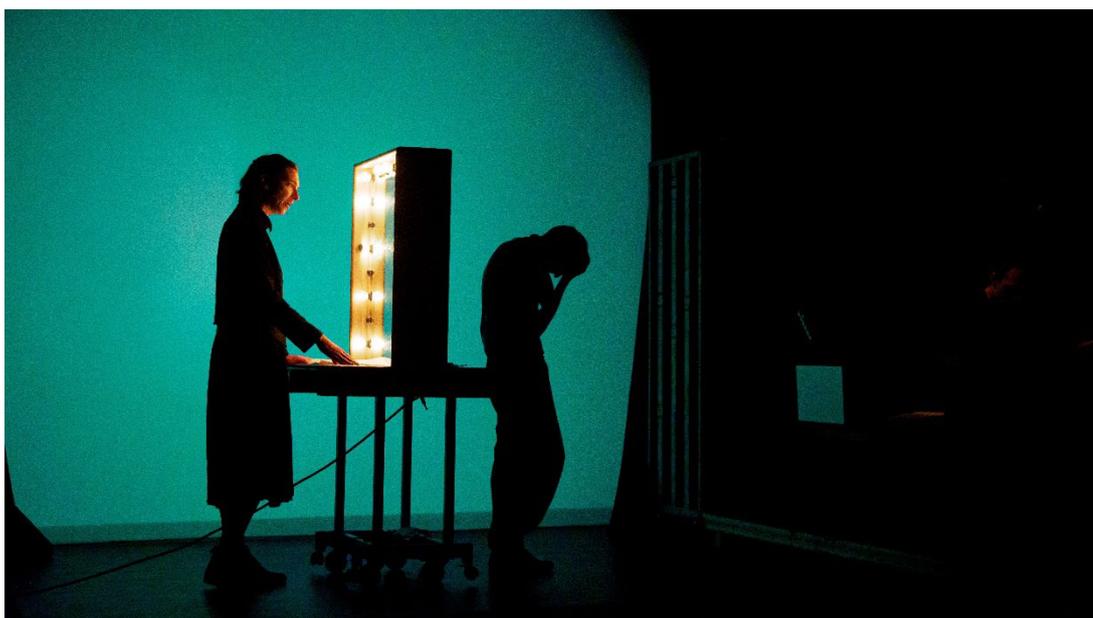
D'après James Matthew Barrie

Mathieu Coblentz

Théâtre Amer

Théâtre | En famille | Dès 10 ans | 1h

Niveau collège



Ablon-sur-Seine Espace culturel Alain Poher

→ **Ven. 26 avr. 14h - scolaire**

→ Sam. 27 avr. 16h - représentation tout public

Entrer dans le monde magique de Peter Pan, c'est initier une plongée dans les eaux mystérieuses de l'enfance, c'est s'envoler sur les ailes de l'imagination et c'est peut-être aussi apprendre à grandir... Avec trois artistes virtuoses - une chanteuse lyrique, un acteur-musicien et un compositeur - Mathieu Coblentz entreprend un voyage sensible et immersif au cœur du Pays Imaginaire de James Matthew Barrie. De ce roman pour la jeunesse, mal connu car éclipsé par la version de Disney, il bâtit une adaptation où s'entremêlent paroles et musiques. Il s'éloigne d'une mythologie de l'enfance idyllique pour toucher à une face plus réaliste de Peter Pan. Si on retrouve le petit garçon rusé et facétieux, on y découvre aussi parfois son égoïsme et son orgueil sans mesure. Se faisant, à travers ce personnage plus vrai que nature, le spectacle vient éclairer avec justesse la difficulté que chacun rencontre au moment d'entrer dans l'âge adulte. Avec une esthétique à la fois baroque et punk ainsi qu'une habile scénographie qui appelle à la métamorphose, ce Peter Pan musical touche à un registre plus intime et par là même profondément universel.

En quelques mots : Théâtre, conte, musical, passage à l'âge adulte, adaptation

Les spectacles hors temps scolaire

	Date	Horaire	Titre	Genre	Âge / Niveau	Salle / Lieu
p. 11	Sam. 16 sept.	21h	Fantôme	Ciné-concert	Collège / Lycée	Athis-Mons Lycée Clément Ader
p. 11	Sam. 14 oct.	16h	Mikado	Cirque	Collège / Lycée	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
p. 12	Jeu. 9 nov.	20h30	De la disparition des larmes	Théâtre	Lycée	Athis-Mons Salle Lino Ventura
p. 12	Mar. 14 nov.	20h30	Portrait	Danse	Collège / Lycée	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
p. 13	Ven. 8 déc.	20h30	Projet 89	Théâtre	Collège / Lycée	Athis-Mons Salle Lino Ventura
p. 13	Sam. 9 déc.	16h	Lou + Abaca	Danse	Collège / Lycée	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
p. 14	Ven. 19 jan.	20h30	Le monde de demain quoiqu'il advienne nous appartient	Théâtre	Lycée	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
p. 15	Mar. 30 jan.	20h30	Les Amazones d'Afrique	Musique	Lycée	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
p. 15	Ven. 9 fév. Sam. 10 fév.	20h30 16h	Yé ! (L'eau !)	Cirque	Collège	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
p. 16	Sam. 2 mars	20h	Orfeo	Opéra	Lycée	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
p. 16	Mar. 12 mars	20h30	Gradiva	Danse	Lycée	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
p. 17	Mar. 26 & mer. 27 mars	20h30	L'Avare	Théâtre	Collège / Lycée	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
p. 17	Jeu. 28 mars	20h30	Rite de passage II – solo	Danse	Collège / Lycée	Athis-Mons Salle Lino Ventura
p. 18	Mar. 24 avr.	20h30	L&S	Musique	Collège / Lycée	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
p. 18	Mar. 14 mai	20h30	Cosmos	Cirque	Collège / Lycée	Athis-Mons Salle Lino Ventura

À savoir – représentation tout public

- Les réservations se font dans la limite des places disponibles
- Vous serez placés en groupe et l'endroit sera déterminé par Les Bords de Scènes afin de garantir l'équilibre avec les spectateurs individuels
- Procédure de réservation identique pour tous les spectacles

Fantôme

Collectif La Méandre

Ciné-concert pour l'espace public | En famille | Dès 10 ans

Collège / Lycée



Athis-Mons Lycée Clément Ader

→ **Sam. 16 sept. 21h**

Un petit bijou poétique sous forme de ciné-concert, à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objet. On y suit le parcours d'un enfant nommé Fantôme qui évolue dans un drôle de monde, tout n'y semble tourner qu'autour du travail Notre jeune héros, lui, ne connaît qu'une règle : s'amuser...

Mikado

Collectif Sous le Manteau

Cirque | En famille | Dès 7 ans

Collège / Lycée



Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ **Sam. 14 oct. 16h**

Six acrobates de très haut niveau, tous spécialistes du mât chinois, font ici le pari, inédit dans cette discipline, du jeu collectif. Sur scène, une sorte de Mikado XXL constitué de 41 mâts chinois instables ne demandant qu'à s'écrouler. Car c'est le principe : tout mettre par terre pour reconstruire différemment ! Un spectacle virtuose et joyeux.

Auteurs en Scène

De la disparition des larmes

Milène Tournier

Lena Paugam – Compagnie Alexandre

Théâtre

Lycée



Athis-Mons Salle Lino Ventura

→ **Jeu. 9 nov. 20h30**

Celle qui parle a 35 ans. Depuis la tour de banlieue où elle habite, restée là à attendre celui qui est parti, elle partage les solitudes du voisinage. Dans cette performance musicale construite à partir d'un lamento de Barbara Strozzi, Lena Paugam, nous livre avec autant de puissance que de délicatesse le texte bouleversant de Milène Tournier.

Festival Kalypso

Portrait

Mehdi Kerkouche

EMKA / CCN de Créteil et du Val-de-Marne

Danse, hip hop

Collège / Lycée



Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ **Mar. 14 nov. 20h30**

Ce Portrait, dernière création du chorégraphe Mehdi Kerkouche, donne à voir une photo de famille résolument contemporaine et compose une mosaïque passionnante de tempéraments et d'énergies multiples. Neuf danseurs à la personnalité foisonnante donnent vie à ce spectacle explosif, au rythme de la musique organique de Lucie Antunes.

Projet 89

Fanny Gayard

Compagnie Sans la nommer

Théâtre

Collège / Lycée



Athis-Mons Salle Lino Ventura

→ **Ven. 8 déc. 20h30**

La chute du mur de Berlin, le procès et l'exécution du couple Ceausescu, la place Tiananmen, le bicentenaire de la Révolution française... L'année 1989 regorge de symboles et a marqué la grande histoire comme nos mémoires. Cinq interprètes nous proposent de la parcourir dans ce spectacle tout en finesse qui fait appel à notre expérience intime de l'Histoire.

Lou + Abaca

Mickaël Phelippeau & Béatrice Massin – Fêtes galantes

Danse | En famille | Dès 8 ans

Collège / Lycée



Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ **Sam. 9 déc. 16h**

Venez vivre une soirée pleine de charme et ouverte à toute la famille en compagnie de Béatrice Massin et de ses fêtes galantes... La chorégraphe, l'une des plus grandes spécialistes de la danse baroque en France, propose ici deux programmes pour une soirée toute en délicatesse, véritable ode à la joie, pleine de grâce et de vivacité.

Le monde de demain quoiqu'il adviene nous appartient

David Farjon

Compagnie Légendes Urbaines

Théâtre

Lycée



Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ **Ven. 19 jan. 20h30**

Inventer un spectacle sur le hip hop. Les comédiennes et comédiens de la compagnie s'emparent des codes du rap et des cultures urbaines. On les suit avec délectation dans un spectacle captivant, où se mêlent allègrement texte, musique, danse pour revivre en temps réel la grande aventure du hip hop !

EM Fest

Les Amazones d'Afrique

Musiques du monde, Mali

Lycée



Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ **Mar. 30 jan. 20h30**

Sur scène, les trois chanteuses - Mamani Keita, Kandy Guira et Fafa Rufino - et leurs musiciens restituent la folle énergie de leurs albums Amazones Power et République Amazone, avec notamment le tube I play the kora. Inspirées des mystérieuses guerrières du Dahomey, ces artistes rares prennent littéralement le pouvoir pour un concert événement !

Tous en Scène

Yé ! (L'eau !)

Cirque | En famille | Dès 7 ans

Collège



Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ **Ven. 9 fév. 20h30**

→ **Sam. 10 fév. 16h**

Ils sont treize acrobates et danseurs originaires de Conakry, en Guinée, grands finalistes de « La France a un incroyable talent » en décembre 2022. Mêlant acrobaties virtuoses, danses traditionnelles, pyramides humaines, breakdance et krump, ils nous proposent un spectacle époustouflant, nous invitant à construire ensemble un monde plus juste et fraternel.

Les Jours Baroques

Orfeo

Antonio Sartorio

Philippe Jaroussky & Brice Saily, Benjamin Lazar, Arcal

Opéra | En italien surtitré en français

Lycée



Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ **Sam. 2 mars 20h**

Voici l'événement lyrique qui vient clore en beauté les Jours Baroques ! Orfeo d'Antonio Sartorio, œuvre empreinte de grâce et de cruauté. Pour en révéler la quintessence, deux grands artistes de la scène française sont aux manettes : Philippe Jaroussky pour la direction musicale et Benjamin Lazar pour la mise en scène.

Essonne Danse

Gradiva

Celle qui marche

Compagnie Rediviva / Stéphanie Fuster

Fanny de Chaillé

Danse contemporaine, flamenco

Lycée



Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ **Mar. 12 mars 20h30**

Avec Gradiva, celle qui marche, Stéphanie Fuster poursuit sa recherche sur le flamenco, cet art si codifié qu'elle maîtrise à la perfection, transforme, déconstruit et recompose inlassablement. Avec la complicité de Fanny de Chaillé, elle écrit souverainement son histoire de danseuse et de femme et signe un solo libérateur.

L'Avare

Molière

Benoît Lambert

La Comédie de Saint-Étienne – CDN

Théâtre

Collège / Lycée



Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ **Mar. 26 & mer. 27 mars 20h30**

Pour renouer avec Molière, Benoît Lambert réunit une troupe brillante et nous offre une version vive et acérée de l'une des plus célèbres pièces du maître de la comédie. Mené avec brio par Emmanuel Verité, Harpagon à la fois tragique et grotesque, cet Avare s'impose comme un chef-d'œuvre de lucidité, servi par un humour grinçant d'une redoutable efficacité.

Essonne Danse

Rite de passage II – solo

Bintou Dembélé – Michel Onomo

La Structure Rualité

Danse, hip hop

Collège / Lycée



Athis-Mons Salle Lino Ventura

→ **Jeu. 28 mars 20h30**

Considérée comme pionnière du hip hop en France, Bintou Dembélé signe un solo incandescent, écrit pour le danseur Michel Onomo, dit "Meech".

Développant un langage chorégraphique propre, nourri du krump, elle poursuit une œuvre fascinante qui questionne la mémoire des corps. Le prodigieux Meech en livre ici une interprétation inoubliable.

L&S

Anthony Laguerre & G.W. Sok

Orchestre du Conservatoire des Portes de l'Essonne

Rock, musique symphonique

Collège / Lycée



Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ **Mer. 24 avr. 20h30**

Entre électrique et acoustique, G.W. Sok - cofondateur du groupe mythique The Ex - et Anthony Laguerre se livrent à un chassé-croisé permanent, la poésie de l'un venant bercer la musicalité de l'autre. Sur scène, ils sont accompagnés d'Éric Thomas, Jean-Michel Pirès et, cerise sur le gâteau, de l'Orchestre du Conservatoire des Portes de l'Essonne. On ne peut rêver mieux comme première rencontre avec le très talentueux Anthony Laguerre...

Cosmos

Ashtar Muallem & Clément Dazin

Compagnie La Main de l'Homme

Cirque, théâtre

Collège / Lycée



Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

→ **Mer. 24 avr. 20h30**

Cosmos est un solo fruit de la rencontre entre Clément Dazin, chorégraphe et circassien, et Ashtar Muallem, danseuse contorsionniste et acrobate aérienne. Clément invite Ashtar à exprimer sa propre exploration dans une partition originale, comme des multiples tentatives de trouver la spiritualité et l'énergie qui relie nos émotions à nos corps.

Informations pratiques

Tarifs spectacles

5 € par élève

Gratuité pour les accompagnateurs (enseignant inclus)

Procédure de réservation À l'attention des enseignants

Pour effectuer vos réservations, adressez vos demandes par mail à Laure Dorhmane à ldorhmane@lesbds.fr

Afin que nous puissions établir un devis, veuillez bien à nous communiquer :

- l'établissement scolaire pour lequel vous réservez,
- le nom, prénom et numéro de téléphone du référent,
- le niveau de la classe,
- l'effectif d'élèves et le nombre d'accompagnateurs (enseignants inclus).

Suite à cela, vous recevrez une confirmation par mail à nous retourner signée pour valider votre réservation.

Dans le cadre de vos sorties, nous pouvons vous proposer des parcours artistiques avec vos élèves : rencontre avec un artiste, atelier, visite de salle, ...

N'hésitez pas également à nous dire si vous effectué un travail particulier durant l'année.

A noter :

La programmation des Bords de Scènes se déroule dans plusieurs salles et villes du territoire.

Vérifiez bien le lieu de représentation avant votre réservation et votre venue.

Procédure de règlement À l'attention des gestionnaires

Pour toute réservation ou action artistique, nous éditons un devis détaillé.

Le règlement peut être effectué en amont ou le jour du spectacle par chèque, espèces, virement ou carte bancaire (sur place ou à distance).

Une facture vous sera ensuite envoyée pour l'action ou le spectacle correspondant.

Contacts

Spectacles

Laure Dorhmane

Responsable de la programmation jeune public et de l'action culturelle

ldorhmane@lesbds.fr

01.69.57.81.15

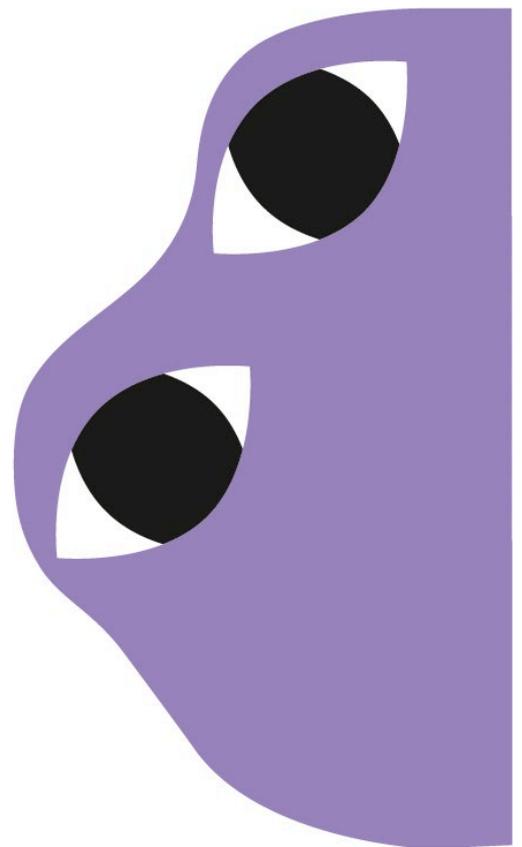
06.20.88.10.74

Laure Cedomirovic

Assistante action culturelle - relations publiques

lcedomirovic@lesbds.fr

01.69.57.87.81



01 69 57 81 10 contact@lesbds.fr lesbordsdescenes.fr

