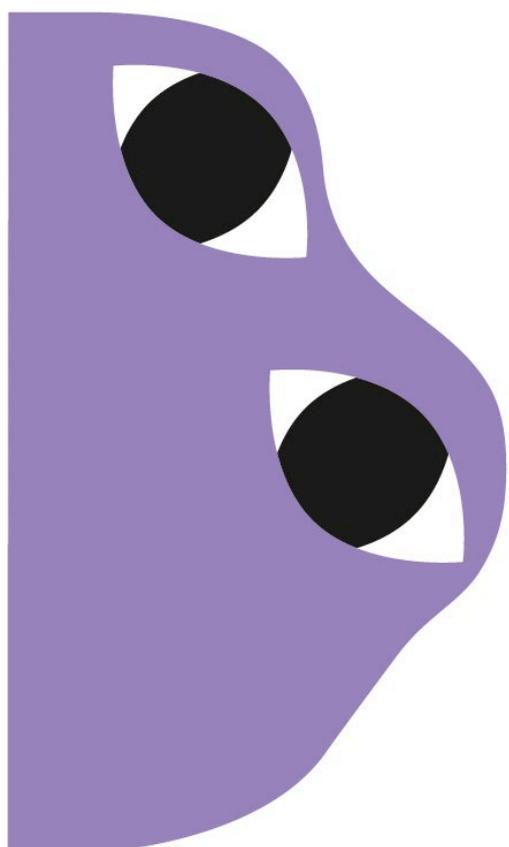


Guide scolaire

Spectacles & cinéma

Petite enfance



Saison 23/24

Les Bords de Scènes

Les Bords de Scènes ont pour mission la programmation d'une saison pluridisciplinaire de spectacle vivant, de cinéma et d'actions culturelles à destination de tous les publics. Nous développons notre activité dans 7 salles sur 5 villes de Grand-Orly Seine Bièvre.

Dans ce cadre, nous soutenons des artistes et des compagnies dans des créations au long court, ce qui nous permet de mettre en place des projets avec des structures du territoire.

Avec vous – actions scolaires

Nous sommes à votre entière disposition pour un échange téléphonique et/ou pour venir vous rencontrer. Les projets sont à construire ensemble en fonction de vos souhaits et priorités.

D'une manière générale, il est vivement recommandé que les projets concernant le spectacle vivant ou le cinéma soient élaborés en partenariat avec Les Bords de Scènes.

Les Bords de Scènes sont financés par le Grand-Orly Seine Bièvre avec le soutien du Département de l'Essonne, de la Drac Île-de-France - Ministère de la Culture, du Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée (CNC), de la Région Île-de-France et avec le concours de la Ville d'Ablon-sur-Seine et du Département du Val-de-Marne.

Ils sont accompagnés pour certains projets par le ministère de l'Éducation Nationale – Académie de Versailles et le ministère de la Justice.

Spéctacles

Programmation en temps scolaire

	Date	Horaire	Titre	Genre	Âge / Niveau	Durée	Salle / Lieu
p. 4	jeu. 18 jan. & ven. 19 jan	9h30 & 10h45	Chansons d'amour pour ton bébé	Poésie chantée	De 0 à 5 ans	30 min	Athis-Mons Salle Lino Ventura
p. 5	lun. 29 avr. & mar 30 avr.	9h30 & 10h45	Oh c'est quoi ça ?	Théâtre	Dès 2 ans	35 min	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat

À savoir – représentation tout public

- Dans la limite des places disponibles
- Placement déterminé par Les Bords de Scènes
- Procédure de réservation identique pour tous les spectacles

Chanson d'amour pour ton bébé

Julie Bonnie

Poésie chantée | En famille | De 0 à 5 ans

Petite enfance



Athis-Mons Salle Lino Ventura

→ **Jeu. 18 jan. & ven. 19 jan. 9h30 & 10h45 – scolaire**

→ Mer. 17 jan. & sam. 20 jan. 10h & 11h – représentation tout public

Accompagnée du musicien Stan Grimbert à la batterie et aux claviers, Julie Bonnie livre, à travers ses chansons, des paroles simples et délicates pour créer un moment de connivence rare entre les parents et les tout-petits.

Dans une ambiance feutrée, puisant dans l'art ancestral des comptines et des berceuses, elle convoque la poésie pour raconter aux bébés combien on les aime. Des récitatifs conduisent la narration comme autant de chapitres de la vie du nourrisson : les premiers regards, les pleurs incompréhensibles, la peau douce, les émotions... Une orchestration de dentelle fait appel au jazz, à la chanson française et à la musique pop ; les compositions subtiles et épurées plongent les spectateurs, petits et grands, dans un monde plein de tendresse ; les illustrations de Marine Schneider accompagnent au plus près cet univers envoûtant. Opéra, comme le suggère Julie Bonnie, ou tendre comédie musicale ? Une parenthèse enchantée, assurément.

En quelques mots : Poésie chantée, émotions, sensibilité, l'arrivée de bébé dans une famille, comptines et berceuses

Oh c'est quoi ça ?

Raffaella Gardon – Encyclopédie de la parole

Théâtre | Durée | En famille | Dès 2 ans

Petite enfance



Athis-Mons Salle Lino Ventura

→ **Lun. 29 & mar. 30 avr. 9h30 & 10h45 – scolaire**

→ Dim. 28 avr 10h & 11h15 – représentation tout public

L'Encyclopédie de la parole est un collectif qui collectionne, depuis 2007, des enregistrements de parole de toutes sortes et desquels naissent des spectacles passionnants. Après blablaba qui abordait déjà la parole à hauteur d'enfants, le collectif confie cette fois-ci à Raffaella Gardon et Nicolas Rollet le soin de s'adresser au très jeune public.

« Oh c'est quoi ça ? » Quel enfant n'a jamais prononcé cette phrase face à un nouvel événement ou une matière inconnue ? La curiosité, l'ouverture des tout-petits - qu'ils sachent parler ou non - et l'attention qu'ils portent à ce qui les entoure, semblent sans limite. Sur scène, deux interprètes, accompagnés d'objets lumineux, jouant avec leur corps et leur voix dans l'espace, emmènent les enfants dans un voyage exploratoire des sons et des mouvements. Faisant appel à la capacité d'émerveillement des jeunes spectateurs, Oh c'est quoi ça ? propose une forme de concert où les mots sont autant de possibilités de partitions ludiques et interactives.

En quelques mots : Théâtre, voyage exploratoire son & mouvement, interactif, ludique, musical, contemplatif

Cinéma

Les dispositifs nationaux pour le cinéma

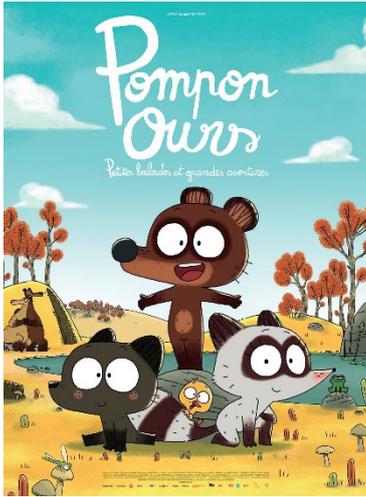
Les cinémas Agnès Varda de Juvisy-sur-Orge, Lino Ventura d'Athis-Mons ainsi que l'Avant-Scène de Paray-Vieille-Poste sont les porteurs incontournables des dispositifs d'éducation à l'image sur le territoire.

Nous sommes coordinateurs des salles de cinéma au sein du département de l'Essonne du dispositif École et Cinéma et également partenaires des dispositifs *Maternelle au cinéma* et *Ecole au Cinéma*.

Chaque année nous accueillons dans nos salles toutes les classes dans le cadre des séances des deux dispositifs scolaires.

De plus, tout au long de l'année nous pouvons également vous accompagner sur des séances supplémentaires qui peuvent correspondre à des thématiques spécifiques abordées dans le cadre des programmes scolaires et projeter des films classiques ou d'actualité.

À nouveau cette année, nous serons votre partenaire sur ces deux dispositifs.



Pompon Ours

Programme de 5 courts métrages d'animation
Matthieu Gaillard | France | 2023 | Couleur | 36 min



Synopsis

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge... Que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? Écrire un poème, fabriquer une constellation, partir à la recherche d'un petit frère ou bien sur les traces du mystérieux Zarbidule... ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

Détails du programme

Tout un poème

Pour la fête des Pères, Pompon décide d'inventer un poème pour son papa en s'inspirant des éléments de la nature qu'il croise sur son chemin. Mais M. Castorovitch décide d'y mettre son grain de sel, et il a une idée bien à lui de la poésie... C'est pourtant bien à Pompon de choisir ce qu'il veut dire à son papa !

Un trésor de maman

La légende dit qu'il y aurait un trésor caché au pied de chaque arc-en-ciel : qu'à cela ne tienne, Pompon se met en tête de partir à sa recherche, accompagné par sa maman. Les voilà tous deux partis pour une expédition, au cours de laquelle Pompon va découvrir que les vrais trésors ne sont pas forcément ceux que l'on croit...

Je veux un petit frère

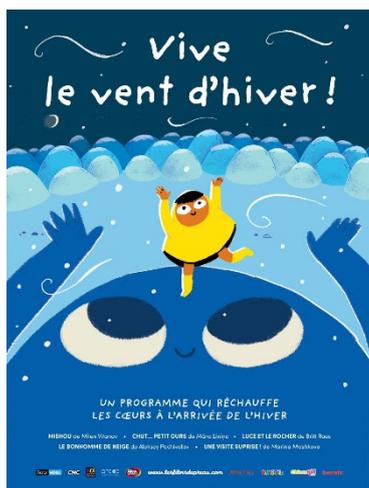
Ourson unique, Pompon s'ennuie parfois un peu. Surtout quand ses parents sont occupés avec leurs affaires de grands et ne peuvent pas jouer avec lui. Si seulement il avait une petite sœur ou un petit frère... Après tout, il suffit peut-être d'aller en chercher un-e dans la forêt ! Et pourquoi un caneton ne pourrait-il pas devenir le petit frère d'un ourson ?

La constellation du Raton

Lors d'une veillée aux étoiles avec ses parents et Rita, Pompon découvre qu'il existe deux constellations pour les ours, mais aucune pour les ratons laveurs... Rita est toute triste, sa nuit à la belle étoile est gâchée. Pompon décide alors de fabriquer une constellation pour les ratons, afin de redonner le sourire à Rita !

La chasse au Zarbidule

Lorsque Pompon et Rita entendent parler de la légende du Zarbidule, l'esprit de la forêt, ils se mettent en tête de le rencontrer, tout excités à l'idée de savoir à quoi il ressemble. Mais si c'est une légende, vont-ils réussir à l'apercevoir ? En tout cas, il semble leur laisser des indices de sa présence...



Vive le vent d'hiver

Programme de 5 courts métrages d'animation

Collectif | International | 2023 | Couleur | 35 min



Synopsis

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver !

Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

Cinq films courts plébiscités en festivals et réalisés par les nouveaux talents de l'animation européenne.

Détails du programme

Mishou de Milen Vitanov (Allemagne, Bulgarie, 2020, 8')

La vie de quatre lièvres de l'Arctique prend un tournant inattendu après la découverte d'une étrange créature.

Chut... Petit ours de Mara Linina (Lettonie, 2022, 5')

Pendant que les parents ours font des réserves pour l'hiver, les oursons s'amuse joyeusement avec une pelote de laine.

Luce et le Rocher de Britt Raes (Belgique, France, Pays-Bas, 2022, 13')

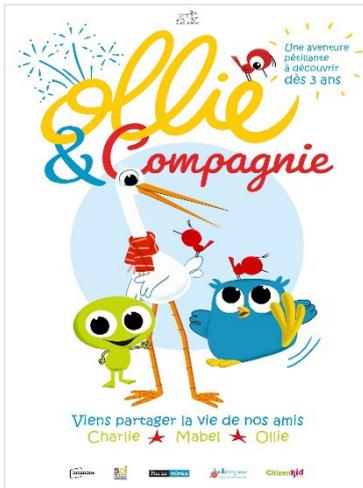
L'histoire de deux amis qui, bien qu'ils ne semblent rien avoir en commun, finissent par affronter ensemble leur peur de l'inconnu.

Le Bonhomme de neige de Aleksey Pochivalo (Russie, 2021, 3')

Un jour, toutes les carottes d'une famille de bonshommes de neige disparaissent...

Une visite surprise ! de Marina Moshkova (Russie, 2020, 6')

Dans le Grand Nord vit un ours polaire très grincheux. Un matin, il reçoit un visiteur inattendu...



Ollie & Compagnie

Programme de 9 courts métrages d'animation
Anton Setola | Belgique | 2023 | Couleur | 36 min



Synopsis

En plein cœur d'une ville grouillante, existe un havre de paix. C'est un petit parc, fermé et oublié, une véritable oasis au milieu de la jungle urbaine. C'est le pays d'Ollie, le hibou, de Charlie, la grenouille, de Mabel, la cigogne, et de cinq petits oiseaux. Les amis de Ollie y vivent de nombreuses aventures racontées en 9 chapitres et qui traitent, au niveau des regards d'enfants, des petites (mais essentielles) choses de la vie : la découverte, l'amitié, la solitude...

Il vaut mieux venir à la tombée de la nuit pour rencontrer Ollie et ses complices : c'est le moment où la ville s'endort et où ses habitants vont se coucher. Mais pas nos héros qui, eux, restent bien éveillés pour vivre leurs petites aventures.

Détails du programme

Chapitre 1 : Sauvons les bulles

Ollie, Mabel & Charlie découvrent des bulles de savons et leur fragilité.

Chapitre 2 : Un goûter super taupe

Le Goûter d'Ollie perturbé par une petite taupe bien sympathique

Chapitre 3 : Mabel, toute belle pour son anniversaire

Ollie et Charlie rivalisent pour lui offrir la plus belle fête. Laquelle va-t-elle choisir ?

Chapitre 4 : Chasse à l'Arc-en-ciel

Ollie et Charlie veulent capturer l'Arc-en-ciel. Vont-ils y arriver ?

Chapitre 5 : Moment de solitude pour Charlie

Charlie a envie d'un moment à lui pour se distraire mais c'est sans compter sur Ollie et Mabel.

Chapitre 6 : Concert de tonnerre

Nos trois amis vont transcender la peur par la musique.

Chapitre 7 : Rien ne sert de tricher

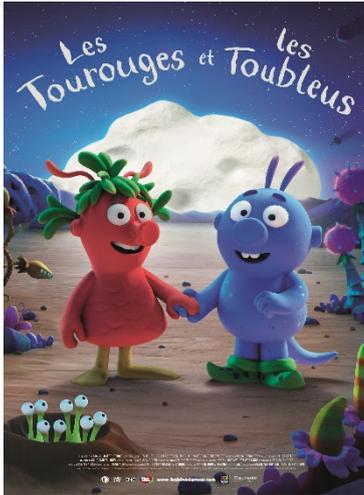
Le trio se lance un défi à la voile. Qui sera le gagnant ?

Chapitre 8 : Pas la forme pour Mabel la cigogne

Ollie et Charlie aux petits soins pour leur amie.

Chapitre 9 : Nid de miel pour petite coccinelle

Une petite coccinelle vient s'installer dans l'univers d'Ollie et de ses amis.



Les Tourouges et les Toubleus

Programme de 4 courts métrages d'animation

Samantha Cutler, Daniel Snaddon | Grande-Bretagne | 2023 | Couleur | 37 min



Synopsis

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et plus encore : ils se détestent !

Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*, d'après le livre illustré de *Julia Donaldson* et *Axel Scheffler*.

Détails du programme

Sous les nuages de Vasilisa Tikunova (Russie, 2021, 4')

Walter l'agneau souhaite plus que tout ressembler à un nuage. Mais le chemin qui mène à son rêve, l'éloigne de son troupeau.

Somni de Sonja Rohleder (Allemagne, 2023, 3')

Le soleil se couche, les paupières se ferment. Se balançant d'une feuille à l'autre, un petit singe s'endort basculant dans le monde des rêves. Plantes sauvages, créatures mystérieuses et formes colorées le guident dans la nuit.

La Fiesta de Alfredo Soderguit, Alejo Schettin (Argentine, Colombie, Uruguay, 2020, 3')

Deux petits oiseaux vivent en harmonie sur un arbre. L'un est blanc, l'autre est noir. Un jour, des oiseaux rouges entrent joyeusement dans un trou au sommet de l'arbre. Les deux oiseaux tentent d'y entrer mais sont rejetés, ils vont tout faire pour être acceptés.

Les Tourouges et les Toubleus de Samantha Cutler, Daniel Snaddon (Grande-Bretagne, 2022, 26')

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et plus encore : ils se détestent !

Informations pratiques

Tarifs spectacles

3,50 € par élève

Gratuité pour les accompagnateurs (enseignant inclus)

Tarifs cinéma

> **Séance dans le cadre du dispositif "Maternelle au cinéma" et "École au cinéma"**

2,80 € par élève

Gratuité pour les accompagnateurs (enseignant inclus)

> **Séance "À la carte"**

3,50 € par élève

Gratuité pour les accompagnateurs (enseignant inclus)

Procédure de réservation

Pour effectuer vos réservations, adressez vos demandes par mail (contacts à la page suivante)

Afin que nous puissions établir un devis, veuillez bien à nous communiquer :

- la structure pour laquelle vous réservez,
- le nom, prénom et numéro de téléphone du référent,
- le niveau du groupe,
- l'effectif d'enfants et le nombre d'accompagnateurs.

Suite à cela, vous recevrez une confirmation par mail à nous retourner signée pour valider votre réservation.

Dans le cadre de vos sorties, nous pouvons vous proposer des parcours artistiques avec vos élèves : rencontre avec un artiste, atelier, visite de salle, ...

N'hésitez pas également à nous dire si vous effectué un travail particulier durant l'année.

Pour toute réservation ou action artistique, nous éditons un devis détaillé.

Le règlement peut être effectué en amont ou le jour du spectacle par chèque, espèces, virement ou carte bancaire (sur place ou à distance).

Une facture vous sera ensuite envoyée pour l'action ou le spectacle correspondant.

A noter :

La programmation des Bords de Scènes se déroule dans plusieurs salles et villes du territoire.

Vérifiez bien le lieu de représentation avant votre réservation et votre venue.

Contacts

Spectacles

Laure Dorhmane

Responsable de la programmation jeune public et de l'action culturelle

ldorhmane@lesbds.fr

01.69.57.81.15

06.20.88.10.74

Laure Cedomirovic

Assistante action culturelle - relations publiques

lcedomirovic@lesbds.fr

01.69.57.87.81

Cinéma

Jean-Marie Virginie

Responsable cinéma

jmvirginie@lesbds.fr

01.69.57.85.91

06.76.47.14.85

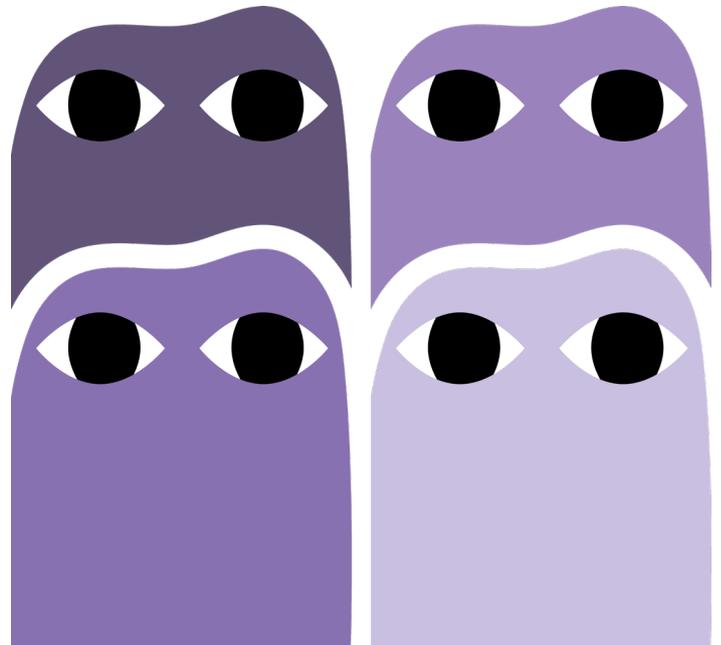
Franck Germane

Médiateur cinéma

fgermane@lesbds.fr

01.69.57.85.90

06.34.04.40.12



01 69 57 81 10 contact@lesbds.fr lesbordsdescenes.fr

