



**LES BORDS
DE SCÈNES**
THÉÂTRES
& CINÉMAS

JUVISY-SUR-ORGE | ATHIS-MONS |
MORANGIS | ABLON-SUR-SEINE |
PARAY-VIEILLE-POSTE

SAISON CULTURELLE
2018 - 2019

GUIDE PETITE ENFANCE SPECTACLES ET CINÉMA

G I
K
A V V
C H
G R A N D
F C - R T C
S E I N E V
B M I J È A V R E
S V

Pour commencer...

Vous trouverez dans ce dossier le descriptif de nos propositions.

Tout d'abord nous souhaitons vous communiquer quelques précisions importantes.

D'une manière générale, il est vivement recommandé que les projets concernant le spectacle vivant ou le cinéma soient élaborés en **partenariat** avec les Bords de Scènes.

Nous sommes à votre entière disposition pour un échange téléphonique et/ou pour venir vous rencontrer. Les projets sont à construire ensemble en fonction de vos souhaits et priorités.

N'hésitez pas à nous contacter (cf. coordonnées p.33)

L'ÉQUIPE DES BORDS DE SCÈNES

SPECTACLES

Les jauges étant réduites il est souhaitable d'effectuer vos préinscriptions avant fin novembre 2019.

JE ME RÉVEILLE

CONCERT POP | 30 min



**LUNDI 26 ET MARDI 27 NOVEMBRE
À 9H30 ET 10H45**

THÉÂTRE JEAN DASTÉ

DE 0 à 3 ANS

Par **Mosai et Vincent**

Prix Adami « Talent Jeune Public » 2017

LE FIL CONDUCTEUR

Concert pop pour jeunes oreilles !

Mosai et Vincent s'adressent aux tous petits avec leurs compositions acoustiques - mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples - pour leur raconter en chansons et en mouvements, la naissance de soi, de son corps et de son individualité.

Partant de leur propre corps pour créer un premier univers musical, ils saisissent finalement guitares électriques,

claviers ou samples pour chanter des poésies sonores sur des mélodies rythmées. Tout en écoutant cette séduisante pop électro dansante, les enfants sont invités à se lever et à danser, à s'exprimer par le corps, dans la bulle intimiste et poétique créée par les deux musiciens.

LES THÉMATIQUES

- L'univers sensoriel (chaleur, froid, sommeil)
- Conscience de soi, de son corps et de son intériorité

**Représentation tout public
Dimanche 25 novembre à 11h, Théâtre Jean Dasté, Juvisy-sur-Orge**

FESTIVAL JEUNE PUBLIC du 13 au 27 février

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT

CINÉ-CONCERT | 40 mn



JEUDI 21 FÉVRIER 14h

SALLE LINO VENTURA

VENDREDI 22 Février 10h

ESPACE CULTUREL ALAIN POHER

VENDREDI 22 FÉVRIER 14h

SALLE AGNÈS VARDA

À partir de 3 ANS

LE FIL CONDUCTEUR

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

LE MIEL ET LES ABEILLES : Pat et Mat prennent paisiblement leur petit-déjeuner dans leur nouveau jardin. Alors qu'ils se régalent avec leurs tartines de miel, un essaim d'abeilles vient perturber leur tranquillité !

DRONE DE CHEMINÉE : La maison de Mat est envahie par une épaisse fumée noire à cause de sa cheminée ! Comme il est difficile d'y accéder pour la déboucher, Pat apporte son drone pour un ramonage téléguidé.

TOURNEZ MANÈGE : Rien de tel qu'un peu d'exercice dans son jardin ! Mais Pat n'est pas très habile avec son accessoire de fitness : il perd sans cesse l'équilibre. Nos deux compères vont donc chercher à rendre l'activité plus facile...

LA TONDEUSE : De bon matin, Mat tond sa pelouse. Par mégarde, il coupe le câble d'alimentation en deux. Mais Pat a une idée "lumineuse" pour la réparer...

LA PETITE TAUPE : Le jardin de Pat et Mat est dévasté par une taupe. Rapidement, la question se pose de savoir qui, de Pat et Mat ou la taupe, va faire le plus de dégâts...

LES PISTES PÉDAGOGIQUES

LA TONDEUSE

À quoi sert un panneau solaire ?

Qu'est ce qu'une énergie renouvelable ?

Quelles autres ressources naturelles peut-on utiliser pour produire de l'énergie ?

(vent = énergie éolienne, terre = géothermie, eau = énergie hydraulique...)

LA PETITE TAUPE

Qu'est ce qu'une taupe ?

Quelles sont les caractéristiques de cet animal ?

Où la trouve-t-on ?

DRONE DE CHEMINÉE

Qu'est qu'un drone ?

Pourquoi a-t-il été inventé ?

Quelle est son utilisation de nos jours ?

TOURNEZ MANÈGE

Qu'est qu'un manège ?

Où peut-on en faire ?

Quels sont les différents types de manège ?

(carroufels, grande roue, chaises volantes)

LES ATELIERS

LE GOÛTER DES P'TITS AVENTURIERS

Cinéma Public Films propose un ciné-goûter gourmand et original, sur le thème du miel et des abeilles, créé en collaboration avec une diététicienne-nutritionniste et en partenariat avec Biocoop.

MALETTES PÉDAGOGIQUES

Chacune de ces petites valises contient 4 marionnettes qui représentent les 3 étapes de leur fabrication : le squelette en fil de fer, le squelette entouré de mousse et les deux marionnettes définitives de Pat et Mat. Dans ces malles, les exploitants ont également à disposition un décor composé de trois planches (deux murs et un sol) et de plusieurs accessoires. Disponible gratuitement, elle permet d'organiser des animations en salle afin de faire découvrir aux enfants la technique d'animation image par image.

Séances tout public

Festival Jeune public du 13 au 27 février

Pat et Mat déménagent

Samedi 23 février à 16h, Salle Agnès Varda, Juvisy-sur-Orge

En sortant de l'école

Dimanche 17 février à 16h, Salle Lino Ventura

RUMBA SUR LA LUNE

THÉÂTRE D'OBJETS MARIONNETTES | 35 mn



LUNDI 13 MAI | 9h30 et 10h45

MARDI 14 MAI | 9h30 et 10h45

SALLE LINO VENTURA

À PARTIR DE 2 ANS

Par la compagnie Marizibill

LE FIL CONDUCTEUR

Rumba, la petite souris, a faim. De fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre. Alors au clair de cette belle lune ronde - qui comme chacun sait, est faite de fromage ! - Rumba, les yeux grands fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris...

LES THÉMATIQUES

- le réel et le rêve
- les images d'animation
- la marionnette

La Compagnie Marizibill

Depuis sa création en 2006, la compagnie Marizibill s'inscrit dans les recherches d'aujourd'hui sur les arts de la marionnette, actuellement en pleine effervescence. Au-delà de la gaine, du fil, et de l'image traditionnelle de la marionnette, l'un des axes de la compagnie est d'en explorer les utilisations protéiformes et les capacités infinies. Comme celle, par exemple, de se mélanger au corps humain, de le compléter et le prolonger. Ou encore celle de créer une illusion parfaite, grâce à la manipulation invisible du théâtre noir. Et enfin, ce formidable potentiel d'adaptation à toutes les autres techniques et disciplines du spectacle vivant, qui fait de la marionnette (et du théâtre d'objet) un art éminemment contemporain.

LES ATELIERS

AUTOUR DE LA MARIONNETTE

La valise de marionnettes (atelier découverte)

Une découverte avec les yeux et avec les mains. La marionnettiste vient à la rencontre de la classe avec une valise pleine de surprises, une découverte de différentes esthétiques et techniques de marionnettes,

principalement issues des spectacles de la compagnie. Elle les présente une à une aux enfants et à l'enseignant, faisant d'abord découvrir leurs possibilités d'expression et leurs caractéristiques techniques, puis elle les fait passer de mains en mains, pour rendre à chacun cette découverte tout à fait concrète.

Durée : 45 minutes

Public : maternelle, CP

Nombre de participants max : 25

La valise d'objets (atelier de récit avec objets)

L'intervenant(e) a dans sa valise divers objets et matières : papier kraft, plastique, riz, petits personnages, eau, pâtes, argile, tissus, ficelles, cartons, etc..., et quelques histoires à raconter. Ce sont ces histoires, proches de l'univers des contes, qu'il (elle) va proposer aux participants de raconter. Ils devront pour le faire s'aider du contenu de la valise...

Durée : 45 minutes à 1h30

1 ou 2 intervenants (selon la formule)

Public : maternelle, primaire, parents/enfants, adultes

Nombre de participants max : 16 (8 adultes + 8 enfants) / 1 classe (2 intervenants)

Atelier de manipulation de marionnettes-sacs

L'intervenant(e) propose de se familiariser avec des marionnettes semblables à celles du spectacle : des marionnettes-sacs manipulées sur table. Les participants en apprennent la grammaire de base, puis quelques subtilités d'expression. Pour éprouver la situation d'Anatole, leur marionnette sera ensuite affublée d'une casserole (ou d'un autre objet contraignant) ... Selon le temps restant et le niveau, l'atelier pourra aborder la problématique de la manipulation à deux et de la grande écoute de l'autre qu'elle demande.

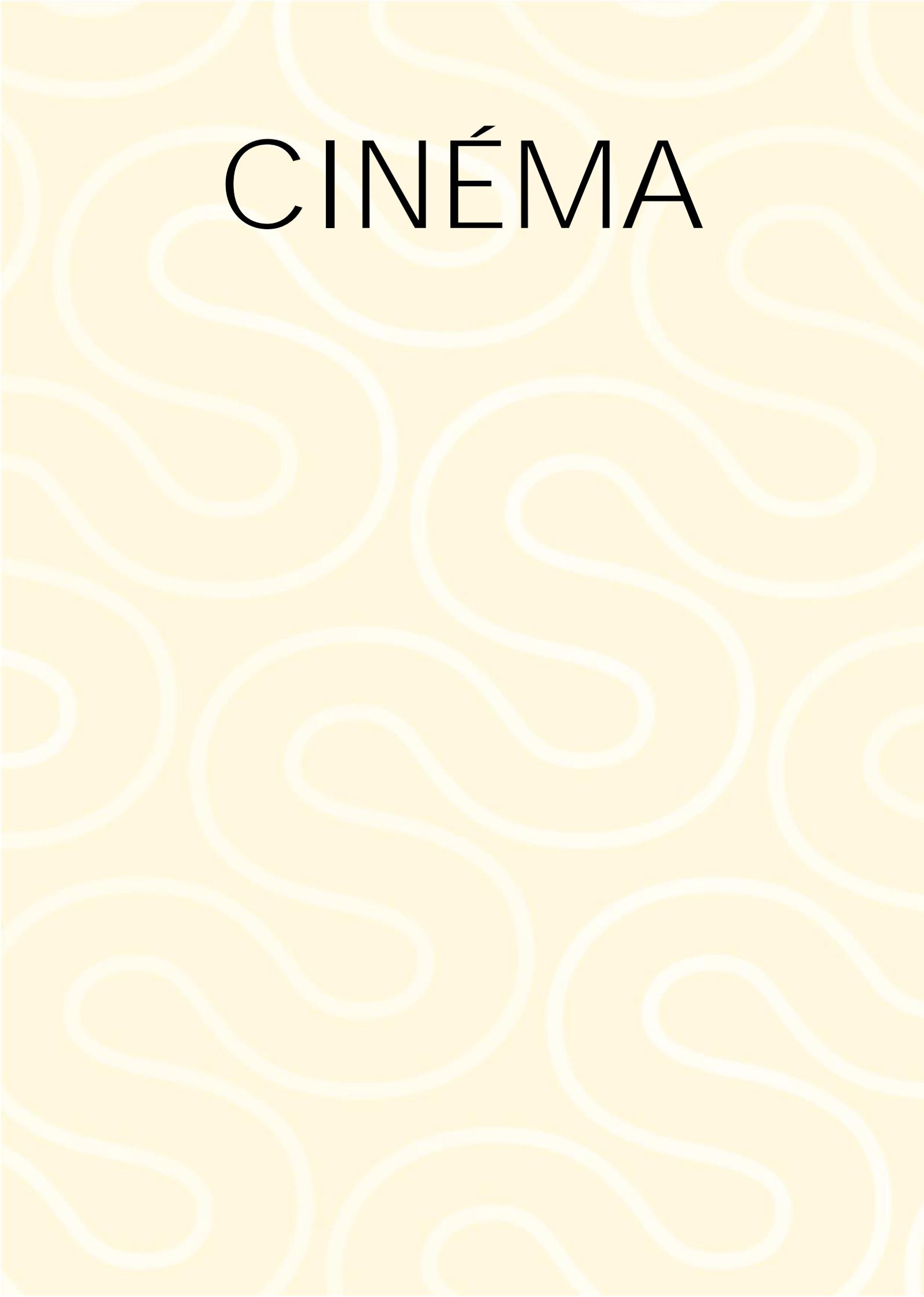
Durée : 1h

Public : primaire, adultes, parents/enfants

Nombre de participants max : 15

Représentation tout public
Dimanche 12 mai à 11h, Salle Lino Ventura, Athis-Mons

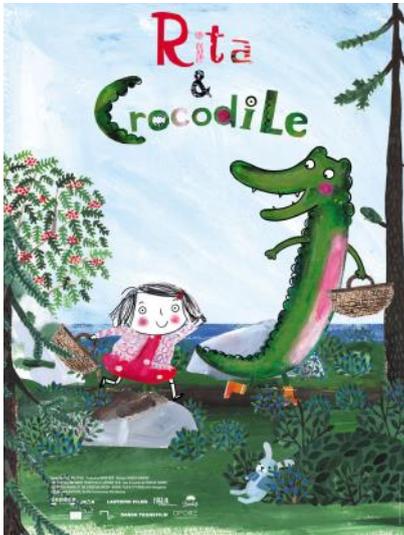
CINÉMA



RITA ET LE CROCODILE

8 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

40 MIN



PETITE ENFANCE

Réalisation Siri Melchior

Pays Danemark

Sortie en 2018

Couleurs

Informations complémentaires :

www.gebekafilms.com

SYNOPSIS

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !!

AU ZOO : Aujourd'hui Rita décide d'aller au zoo avec son ami ! Crocodile insiste pour voir ses congénères. Ravi d'être en leur compagnie, il saute allègrement dans la mare aux crocodiles. Mais comment Rita pourra-t-elle le distinguer des autres quand il faudra rentrer à la maison ?

À LA BONNE ÉTOILE : Rita et Crocodile partent camper à la montagne... Mais à la nuit tombée, les ombres les empêchent de dormir...

À LA PÊCHE : Armée d'une épuisette et d'une canne à pêche, Rita veut apprendre à pêcher à Crocodile. Mais une fois au lac, c'est Crocodile qui attrape tous les poissons, au grand désespoir de Rita.

LES MYRILLES : C'est la saison des myrtilles. Crocodile en mange plus qu'il n'en cueille, alors Rita doit le surveiller. C'est alors qu'elle trouve un lapin en peluche égaré sur le chemin. Et si elle le gardait pour elle ?

LE HÉRISSON : Rita voudrait bien un animal de compagnie et il y a un hérisson dans le jardin de sa grand-mère. Rita organise la garde de nuit pour l'attraper...

LA LUGE : La neige tombe : Rita est toute excitée et sort faire de la luge avec Crocodile. Son copain Boris les défie à la course mais il gagne tout le temps... Rita n'est pas contente !

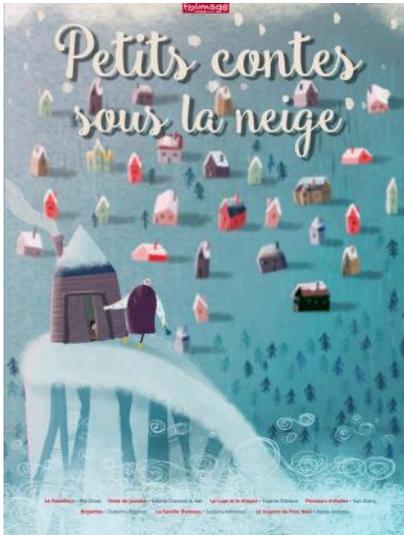
AU SKI : Crocodile n'a jamais fait de ski, alors Rita qui est la « meilleure skieuse du monde » lui apprend. Mais Crocodile s'avère être très doué sur les planches...

LA NUIT : Qui vit dans la Lune, dans les étoiles ? Peut-être qu'il existe un Crocodile et une Rita de l'espace ? Ils s'envolent alors pour le découvrir...

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

7 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

40 MIN



PETITE ENFANCE

Réalisation Collectif

Pays Français

Sortie en 2018

Couleurs

Informations complémentaires :

www.folimage.fr

SYNOPSIS

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

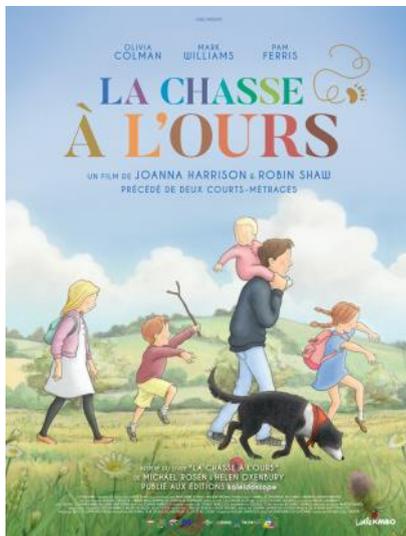
Sept contes enchanteurs le temps d'un hiver en douceur :

- **LE RÉVEILLEUR** (Filip Diviak)
- **DRÔLE DE POISSON** (Krishna Chandran A. Nair)
- **LA LUGE ET LE DRAGON** (Eugenia Zhirkova)
- **PÊCHEURS D'ÉTOILES** (Han Zhang)
- **BIQUETTES** (Ekaterina Filippova)
- **LA FAMILLE TRAMWAY** (Svetlana Andrianova)
- **LE SCEPTRE DU PÈRE NOËL** (Alexey Alekseev)

LA CHASSE À L'OURS

3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

42 MIN



PETITE ENFANCE

Réalisation Collectif

Pays Grande-Bretagne, Biélorussie

Sortie en 2018

Couleurs

Informations complémentaires :

www.littlekimbo.com

SYNOPSIS

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure !

Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides !

Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !

LE RÊVE DE L'OURS, (Ruslan Sinkevich, Biélorussie)

Dans une forêt lointaine, là où le soleil se lève et se couche, vit un ours. À l'arrivée des premiers flocons, il emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Un jour, un enfant impatient de revoir le printemps décide d'aller les réveiller...

UN PRINTEMPS EN AUTOMNE, (Tatiana Kublitskaya, Biélorussie)

L'automne a chassé le beau temps et apporté la pluie. Le petit Yanka s'est blotti au fond de son lit, mais sa grande sœur ne l'entend pas de cette oreille. La voilà partie à travers champs à la recherche d'un rayon de soleil !

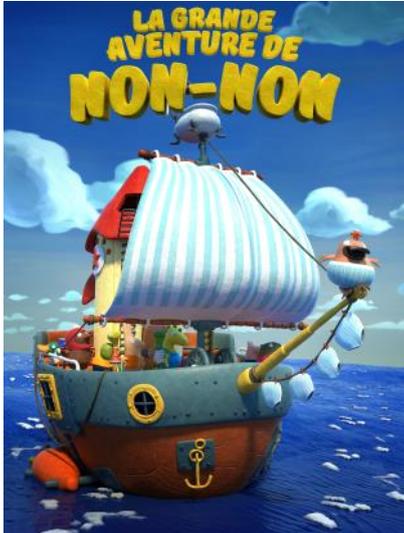
LA CHASSE À L'OURS (Joanna Harrison et Robin Shaw, Royaume-Uni)

Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Se chamailler, regarder la télévision, jouer au foot...? Et s'ils partaient à la chasse à l'ours

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

41 MIN



PETITE ENFANCE

Réalisation Matthieu Auvray

Pays France

Sortie en 2018

Couleurs

Informations complémentaires :

<https://www.cinemapublicfilms.fr>

SYNOPSIS

À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses !

Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.

NON-NON ET LA GLACE À LA CAROTTE

Bio a préparé des glaces à la carotte mais personne n'en veut. Non-Non, pour se défilier, lui propose de faire sa pub. Le voilà alors déguisé en « homme-carotte » (la version carottière d'un homme-sandwich) tentant de convaincre ses amis d'aimer les gourmandises de Bio.

GROCROC MAL LUNÉ

Grocroc a (encore) raté le décollage de sa fusée, et il est au comble du malheur ! Il décide donc de ne plus la quitter tant qu'il n'aura pas trouvé la faille technique. Non-Non a une idée : si Grocroc ne peut pas aller sur la Lune, c'est la Lune qui viendra à lui.

DÉLUGE À SOUS-BOIS-LES BAINS

Non-Non en a ras-le-bec de sa petite vie monotone à Sous-Bois-Les-Bains... Après avoir sondé ses amis, il décide de partir à l'aventure avec son copain, le petit crabe, Magaïveur ! Mais la pluie vient contrecarrer leurs plans. Elle tombe sans discontinuer pendant des jours et des jours. Le petit village, inondé, disparaît bientôt sous les flots. À l'aide d'une embarcation très originale, l'ornithorynque se retrouve en charge de mener tous ses concitoyens à bon port. Lui qui voulait de l'aventure, il va être servi !

CONTACTS

SPECTACLES

Laure DORHMANE

01 69 57 81 15

06 20 88 10 74

ldorhmane@lesbds.fr

CINÉMA

FRANCK GERMANE

01 69 57 85 90

06 34 04 40 12

fgermane@lesbds.fr

JEAN-MARIE VIRGINIE

01 69 57 85 91

06 76 47 14 85

jmvirginie@lesbds.fr