

Ma petite planète verte !

Programme de courts métrages : **Bienvenue chez moi** (2012, Corée du Sud, papier découpé et tissu recyclé), **S'il vous plaît, gouttelettes !** (2013, Mexique, animation 2D en stop motion au crayon gras noir et blanc), **Paola, poule pondeuse** (2008, Belgique, pâte-à-modeler), **Prends soin de la forêt,** **Pikkuli !** (2015, Finlande, 2D numérique), **Le bac à sable** (1995, Canada, pastels et feutres)

Durée : 36 min



Bienvenue chez moi



S'il vous plaît, les gouttelettes



Paola, poule pondeuse



Synopsis

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature.

Avant la séance

On pourra expliquer aux enfants le titre du programme, *Ma petite planète verte*. La terre est communément appelée la planète bleue car 70% de sa surface est recouverte d'eau (mers, océans, glaciers, lacs et rivières), vue de l'espace elle apparaît bleue. Dans l'imaginaire collectif la nature est représentée par la couleur verte.

Pratiques interdisciplinaires

Mieux connaître notre planète pour mieux s'en occuper. Repérer avec les enfants quelques gestes et actions simples du quotidien pour limiter la pollution de la terre et le gaspillage de l'eau. Où se trouve le pôle nord ? Quels sont les êtres vivants qui y habitent ? Aborder la problématique de la fonte des glaces et le réchauffement climatique. A travers l'expérience simple du glaçon dans un verre d'eau. Avant de mettre le glaçon dans l'eau faire une marque sur le verre du niveau ensuite après la fonte du glaçon faire une seconde marque et constater la différence de niveau.

*Prends soin de la forêt,
Pikkuli !*



Le bac à sable



Acculturation

A lire : [dossier pédagogique](#) conçu par KMBO le distributeur du film.

L'Eldorad'eau de Sandrine Dumas Roy, illustré par Jérôme Peyrat, Les Editions du Ricochet, 2013 - Dès 5 ans.

A voir : *Nanouk l'esquimau* de Robert J. Flaherty (USA - 1922 – 50' – Muet - Dès 5 ans)

A écouter : les environnements sonores de la ville et de la nature.

Pratiques spécifiques

A la découverte du cinéma d'animation :
Fabrication d'un folioscope (cf page 15 du dossier pédagogique conçu par KMBO Distribution cité plus haut.

Le mot cinéma du jour

Le travelling vertical consiste en un mouvement de caméra vers un sujet ou une action. Très souvent utilisé pour introduire une séquence et révéler progressivement le lieu de l'action.

L'avis de 1,2,3 au cinéma !

C'est un formidable programme de courts métrages internationaux, esthétiquement très varié. Chaque histoire aborde une problématique liée à l'environnement et plus précisément à la cohabitation de l'homme et de la nature. Ces petits films aident à sensibiliser les plus jeunes à la protection de la nature.