

Les Bords de Scènes

23/24

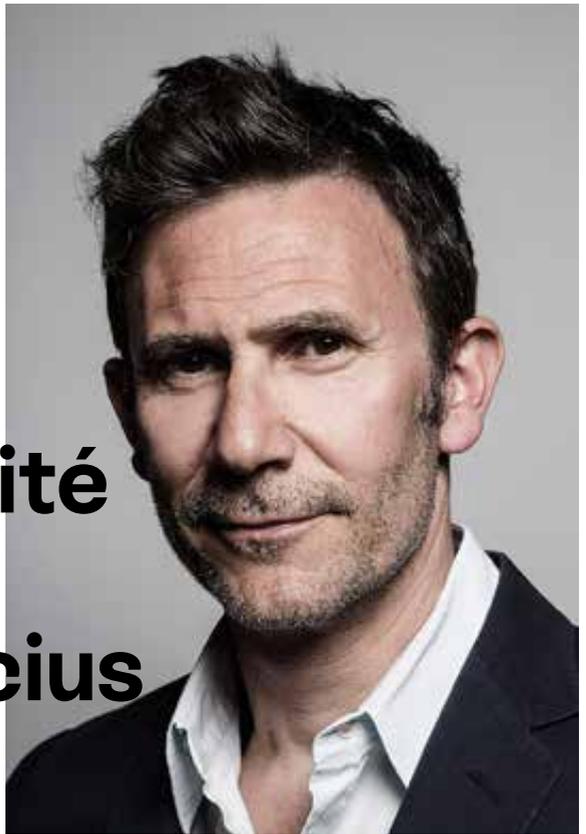
Juvisy-sur-Orge, Espace Jean Lurçat

Lab' Ciné

Métiers du cinéma & de l'audiovisuel

Mar. 23 – dim. 28 jan.

**Grand invité
Michel
Hazanavicius**



Rencontres

Ateliers

Salon des formations

Concours

Exposition

Grand-Orly Seine Bièvre

Deux spectacles pour voyager dans l'univers du 7^e art



Juvisy-sur-Orge
Espace Jean Lurçat
→ Mar. 23 jan. 20h30

Stefano Di Battista

Jazz | Tarifs de 22€ à 12€



Athis-Mons
Salle Lino Ventura
→ Dim. 28 jan. 16h

Lumières !

Ellie James
Ciné-concert indie pop | En famille | De 3 à 5 ans
Tarifs de 7€ à 5€

Concours Lab'Ciné : compétition de courts métrages

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
→ Sam. 27 jan. 14h

Projection de la sélection des films

Entrée libre

Venez découvrir les films sélectionnés pour la première édition du Concours Lab'Ciné et votez pour élire le lauréat du prix du public. Les prix du jury et du public seront remis à l'issue de la projection et des votes.

Jury : Alice Beaucourt (Cinssonne), Benoît Dechaumont (Cinéma de L'Haÿ-les-Roses), Isabelle Fournier (Conseil Départemental de l'Essonne), Franck Petita (École Georges Méliès)



Rencontre avec Michel Hazanavicius

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
→ Sam. 27 jan. 20h30

Gratuit - réservation recommandée

Pour cette édition 2023 du Lab'Ciné, nous avons le plaisir de recevoir Michel Hazanavicius, réalisateur, monteur, scénariste, producteur et comédien français. Auteur de longs métrages à succès, dont le très célèbre oscarisé *The Artist*, Michel Hazanavicius excelle dans le genre de la comédie et manie parfaitement le détournement des genres cinématographiques (*OSS 117*, *Les Infidèles*, *Le Redoutable*, *Le Prince oublié*, *Coupez !*). Maître du 7^e art et cinéphile invétéré, il réalise ses films (courts et longs métrages, films télévisés, documentaires, films d'animation), pépites d'humour et de références, en donnant vie à des personnages hauts en couleurs, révélés notamment par ses fétiches compagnons de route, Jean Dujardin et Bérénice Bejo. Président de La fémis, école nationale supérieure des métiers de l'image et du son, il dédie également sa pratique et son expérience au service de la formation et de l'accompagnement des talents de demain. Une soirée de rencontre pour retracer ensemble le florissant parcours de notre invité exceptionnel.

Exposition photographique

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
→ Sam. 27 jan. - ven. 5 avr.
→ Vernissage sam. 27 jan. 19h30

The Last Picture Show de Cécile Burban *Impressions / Vibrations* d'Alexandra Sabathé

Exposition en entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 18h

Professionnelles des plateaux de cinéma et artistes, Cécile Burban et Alexandra Sabathé exposent leurs photographies à l'Espace Jean Lurçat. Entre témoignage d'un passé et captation d'instantanés éphémères, nous vous proposons un voyage singulier, *The Last Picture Show* et *Impressions / Vibrations*, dans lequel elles nous dévoilent un autre regard sur l'univers du cinéma. À travers leurs objectifs, elles captent l'indicible, le temps, le mouvement et le hors champs chacune à leur manière. Venez à leur rencontre lors du vernissage de cette exposition pour partager un moment convivial et échanger autour de leurs créations.

Journée professionnelle

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
→ Jeu. 25 jan. 9h30-18h

Pour assister à la journée professionnelle, merci de confirmer votre présence sur lesbordsdescenes.fr ou par téléphone au 01 69 57 81 10

9h : Accueil des participants

9h30 – Table ronde n°1 Mais que fait mon cinéma ?

Intervenants : Éric Dalizon, Délégué Général de Cinessonne et Quentin Mevel, Délégué Général de l'ACRIF
Durée : 1h15

Les salles de cinéma de proximité réalisent un travail de fond, de diffusion et de valorisation artistique. Au cœur de leurs missions, la promotion de l'éducation aux images et à la salle de cinéma face aux flux d'images et à la multiplicité des écrans pour les jeunes spectateurs. La diversité des salles correspond à la particularité de chaque territoire, de leurs équipes et de leurs moyens structurels. Cette table ronde sera l'occasion d'apprécier ce panorama et les initiatives singulières cherchant à créer la meilleure rencontre possible entre le public et une œuvre artistique.

11h – Conférence Intelligence artificielle, création et droit d'auteur

Intervenante : Kira Kitsopanidou, professeure à la Sorbonne-Nouvelle Paris III, directrice de l'UFR Arts et médias
Durée : 45 min

L'avènement de l'intelligence artificielle dans le domaine cinématographique, au-delà de la création de l'image, du son et maintenant de sa capacité à produire une narration construite et complexe, pose des questions fondamentales sur la création originale par un individu et sur la propriété

intellectuelle. Cette conférence mettra en perspective ces différents enjeux pour le secteur du cinéma et de l'audiovisuel.

12h – Interview n°1 Rencontre entre Mélanie Toubeau et Mylène Frogé

Intervenantes : Mélanie Toubeau alias La Manie du Cinéma, monteuse, youtubeuse, autrice et Mylène Frogé, chargée du développement des publics au cinéma La Tournelle de L'Hay-les-Roses et membre du comité 15-25 de l'AFCAE
Durée : 45 min

Mélanie Toubeau alias La Manie du Cinéma est une créatrice de contenus sur internet qui communique sa passion pour le cinéma sur YouTube, Instagram et TikTok, qui propose également des contenus engagés, notamment autour de la question de l'accessibilité à la salle de cinéma.

Mylène Frogé est chargée du développement des publics en salle de cinéma. Elle est également médiatrice et s'est spécialisée sur les formats vidéo sur internet (YouTube et TikTok), créant des ateliers et formations autour de ces nouveaux médias pour faire parler de cinéma aux jeunes et moins jeunes. Autour d'une discussion sur le contenu créé par Mélanie Toubeau, elles échangeront autour de l'importance des vidéos sur les plateformes en ligne dans l'éducation aux images et aux médias, et sur le travail de passeur médiateur des créateurs présents sur les réseaux en ligne.

12h45 → 14h : Pause déjeuner

14h – Interview n°2 Rencontre avec Yal Sadat, auteur, journaliste et critique de cinéma

Durée : 50 min

Cette rencontre avec l'auteur Yal Sadat nous permettra d'aborder son parcours de critique, de journaliste de cinéma et le processus d'écriture de son dernier livre, prix 2022 du Meilleur ouvrage en français sur le cinéma, récompensé par Le Syndicat Français de la Critique de Cinéma et le CNC, *Vigilante – La justice sauvage à Hollywood*, un livre foisonnant, documenté, qui dresse un portrait affuté et lucide sur un cinéma populaire dont chaque film semble éclairer la gloire et le déclin.

15h – Master Class Métier de la post-production son

Intervenant : Lionel Guenoun, ingénieur du son, producteur et entrepreneur
Durée : 50 min

Le son est une matière et une composante indéniable de l'image animée. Le travail du son étant aussi complexe que celui de l'image et les technologies numériques offrant des perspectives de création nouvelles, ce domaine d'expertise fait ainsi appel à un champ de compétence à la fois extrêmement précis et global qui va de la sensibilité musicale aux connaissances en mathématiques et en physique. Afin de découvrir ce métier de l'ombre, nous vous proposons une master class exceptionnelle avec Lionel Guenoun.

16h – Conférence n°2 L'éducation aux images : penser et agir aujourd'hui

Intervenant : Mathieu Lericq, Enseignant-chercheur à l'Université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis et critique de cinéma, et Mylène Frogé, Chargée du développement des publics au cinéma La Tournelle à L'Hay-les-Roses et membre du comité 15-25 de l'AFCAE
Durée : 1h10

Cet échange a pour vocation d'interroger l'éducation aux images en termes à la fois de méthodologies, d'actions et d'enjeux sociologiques. L'idée est d'évoquer des expériences récentes, menées à l'appui des dispositifs existants en France (Maternelles, Écoles, Collèges et lycées au cinéma, comité 15-25 de l'AFCAE, accompagnement ADRC, etc.). Quelle place accorder à la salle de cinéma ? Comment prendre en compte les nouveaux usages médiatiques dans une démarche pédagogique ? Quelle est la nécessité d'éduquer aux images dès le plus jeune âge et tout au long de la vie ? Comment l'éducation aux images, nourrie par le travail des encadrants et adressée à des publics divers, contribue-t-elle à la vitalité d'une société démocratique ?

Une soirée ciné-débat Flo

Juvisy-sur-Orge
Salle Agnès Varda
→ Jeu. 25 jan. 20h30

Une soirée proposée dans le cadre du festival Il paraît qu'eux, en partenariat avec l'association YA FOUË De Géraldine Danon | France | 2023 | 2h05 | Biopic, drame
Avec Stéphane Caillard, Alison Wheeler, Alexis Michalik
Tarif unique 4€

Salon Rencontre avec des écoles et centres de formations

Juvisy-sur-Orge

Espace Jean Lurçat

→ Ven. 26 jan. & sam. 27 jan.
10h-17h30

Gratuit – Inscription recommandée pour les groupes et publics scolaires

Collégiens, lycéens, étudiants, actifs et/ou en reconversion

Ce salon vous donne accès à une vision concrète et réaliste des cursus de formation du secteur du cinéma et de l'audiovisuel et des métiers émergents. Vous pourrez rencontrer des professionnels qui vous orienteront vers votre projet de formation, d'acquisition de nouvelles compétences ou vers une reconversion professionnelle, en découvrant les parcours proposés. Venez rencontrer les différents établissements présents et inscrivez-vous à nos ateliers participatifs.

Les établissements présents

Formations professionnelles

ENS Louis-Lumière, Saint-Denis

Créée en 1926, pionnière des écoles de cinéma et de photographie, l'ENS Louis-Lumière propose une formation initiale professionnalisante, théorique et pratique, technique et artistique. Placée sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, l'École est un établissement public qui recrute à Bac+2 par voie de concours. Elle dispense un enseignement dans le cadre de trois masters – cinéma, son, photographie et dispense des cours en formation professionnelle continue.

+ d'informations : ens-louis-lumiere.fr / 01.84.67.00.01

La fémis, Paris

La fémis, école nationale supérieure des métiers de l'image et du son, est une grande école publique qui dépend du ministère de la Culture. Financée par le CNC, elle est établissement partenaire de l'université Paris Sciences et Lettres. L'activité principale de l'école est la formation initiale aux métiers du cinéma et de la série dans les domaines de la réalisation, l'image, la production, le scénario, le montage, le son, le décor, le poste de scripte, la distribution de films et l'exploitation de salles de cinéma.

+ d'informations : femis.fr / 01.53.41.21.00

3iS, Saint-Quentin-en-Yvelines

3iS est un réseau d'établissements de l'enseignement supérieur qui forme aux métiers des industries culturelles et créatives : cinéma et audiovisuel, son et musique, cinéma d'animation, acting, communication digitale, jeu vidéo, spectacle vivant et événementiel. Cinq campus accueillent les étudiants du niveau Bac à Bac+5 : Paris-Ouest, Lyon, Bordeaux, Nantes et Avignon. Selon les filières, les formations débouchent sur un diplôme visé par le ministère de l'Enseignement supérieur ou un titre certifié inscrit au Registre National des Certifications Professionnelles (RNCP) et sont, quand c'est possible, accessibles en alternance.

+ d'informations : 3is-education.fr / 01.61.37.35.03

École Georges Méliès, Orly

Fondée en 1999 par son directeur général Franck Petitta, l'École Georges Méliès a pour objectif de former de véritables « artisans de l'image » grâce à un programme basé sur les fondamentaux artistiques et des enseignements dispensés par des professionnels du secteur. À travers les différents cursus de formation (jeu vidéo ou animation & VFX), les étudiants apprennent à maîtriser l'ensemble de la chaîne de fabrication, quelles que soient les techniques utilisées, traditionnelles ou numériques.

+ d'informations : ecolegeorgesmelies.fr / 01.48.90.86.23

Service Arts Visuels / La classe préparatoire publique aux écoles supérieures d'art, Évry

La classe préparatoire publique aux concours des écoles supérieures d'art du service Arts Visuels accueille une vingtaine d'étudiants souhaitant intégrer les écoles supérieures d'art publiques (Beaux-arts, Arts Décoratifs...). Elle permet une préparation efficace aux différents concours et l'affinement des orientations au sein des différentes filières artistiques. C'est par ailleurs un lieu d'initiation et de formation favorisant une approche créative et individualisée.

+ d'informations : sortir.grandparissud.fr / 01.60.78.76.81

INA, Paris

Premier centre public européen de formation, école supérieure de l'audiovisuel, l'INA sup forme les jeunes talents aux métiers de l'audiovisuel et aux médias numériques. 15 formations proposées dont les cursus préparent à l'ensemble des métiers technico-artistiques, de production ou encore de gestion des contenus sous tous supports. Ces formations initiales ou professionnalisantes sont reconnues par l'État et par la CNC. L'INA accompagne également à la carte les professionnels dans l'évolution de leurs compétences avec une offre exhaustive de formation déclinée en 13 filières (transformation digitale des entreprises média, gestion de production, montage et techniques de l'audiovisuel...).

+ d'informations : ina.fr / 01.49.83.24.24

Pratiques amateurs

École et Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge

À l'École d'art Camille Lambert cohabitent des ateliers de type traditionnel et des ateliers nouvelles technologies correspondant aux exigences de la création actuelle dans une volonté de sensibilisation des publics jeunes et adultes aux pratiques artistiques. L'École et Espace d'art contemporain Camille Lambert est membre de l'ANEAT (Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs). L'École propose 14 ateliers de pratiques amateurs dirigés par 10 plasticiens-enseignants.

+ d'informations : sortir.grandorlyseinebievre.fr / 01.69.57.82.50

Atelier table Mash Up

Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat
→ Ven. 26 jan. 9h / 10h30 / 14h / 15h30

Gratuit – Inscription obligatoire pour les groupes et publics scolaires
Atelier proposé et mené par l'association Cinesonne
Dès 12 ans | Durée : 1h15

Présentation et initiation à la table de montage. Cet atelier vous permettra de découvrir et de vous familiariser avec les techniques de mixage en direct d'extraits vidéo, de musiques, de bruitages... et même d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro ! Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restitué dans l'instant.

Atelier mapping vidéo

Juvisy-sur-Orge Salle Agnès Varda
→ Ven. 26 jan. 9h / 10h15 / 14h / 15h30

Gratuit – Inscription obligatoire pour les groupes et publics scolaires
Intervenant : Camille Grigaut, artiste vidéo et VJ sous le nom de ≈sheglitchr
Dès 13 ans | 2h
Atelier de découverte et d'initiation à la technique du mapping.

Au cours de cet atelier d'initiation original, nous vous proposons la découverte d'une technique de détournement et de reconstruction de l'image vidéo, utilisée dans le cinéma, la publicité, les clips musicaux et les concerts live.

Atelier Réalité Virtuelle – VR Bus

Juvisy-sur-Orge Parvis de l'Espace
Jean Lurçat
→ Ven. 26 jan. 14h-17h & 20h-21h30
→ Sam. 27 jan. 10h-13h & 14h-17h

Gratuit – Inscription obligatoire pour les groupes et publics scolaires
Intervenant : Association Culture 360
Dès 13 ans | Session : 30 min

Le VR Bus est un dispositif ambulant de diffusion de films VR, Réalité Virtuelle. Il est labellisé Micro Folies. Ce dispositif unique et immersif permet de s'initier à la réalité virtuelle à tout âge dans un cadre exceptionnel avec un accompagnement ludique.

Agenda

Mar. 23 jan.	20h30	Stefano Di Battista Concert jazz	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Tarifs de 22€ à 12€
Jeu. 25 jan.	9h30-18h	Journée professionnelle	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Gratuit Réservation conseillée
	20h30	Ciné-débat : Flo	Juvisy-sur-Orge Salle Agnès Varda Tarif unique 4€
Ven. 26 jan.	10h-17h30	Salon : rencontre avec des écoles et centres de formations	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Gratuit Réservation conseillée pour les groupes
	9h / 10h30 14h / 15h30	Atelier table Mash Up	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Gratuit Réservation obligatoire pour les groupes
	9h / 10h15 14h / 15h15	Atelier mapping video	Juvisy-sur-Orge Salle Agnès Varda Gratuit Réservation obligatoire pour les groupes
	14h-17h & 20h-21h30	Atelier Réalité Virtuelle – VR Bus	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Gratuit Réservation obligatoire pour les groupes
Sam. 27 jan.	10h-17h30	Salon : rencontre avec des écoles et centres de formations	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Entrée libre
	10h-13h & 14h-17h	Atelier Réalité Virtuelle – VR Bus	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Gratuit Réservation obligatoire pour les groupes
	14h	Concours Lab' Ciné Projection des films sélectionnés et remise des prix	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Entrée libre
	19h30	Vernissage de l'exposition photographique en présence de Cécile Burban et Alexandra Sabathé	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Entrée libre
	20h30	Rencontre avec Michel Hazanavicius	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Gratuit Réservation recommandée
Sam. 27 jan. – ven. 5 avr.	14h-18h Mar. – ven. (hors 26 – 29 déc.)	Exposition photographique <i>The Last Picture Show</i> de Cécile Burban & <i>Impression / Vibrations</i> d'Alexandra Sabathé	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Entrée libre
Dim. 28 jan.	16h	Lumières ! – Ellie James Concert indie pop En famille De 3 à 5 ans	Athis-Mons Salle Lino Ventura Tarifs de 7€ à 5€

Informations et Réservations

Par téléphone au 01 69 57 81 10

En ligne sur lesbordsdescenes.fr

Sur place à l'Espace Jean Lurçat
(du mardi au vendredi de 14h à 18h)

Place du Maréchal Leclerc
91260 Juvisy-sur-Orge

 Accès RER C ou D arrêt Juvisy

Inscription recommandée pour
les professionnels, les groupes
et les publics scolaires les journées
du jeudi 25 et du vendredi 26 janvier

Partenaires

ENS Louis-Lumière, École Georges Méliès, La féminis, 3iS, INA,
Service Arts Visuels d'Évry / La classe préparatoire publique
aux écoles supérieures d'art, École et espace d'art contemporain
Camille Lambert, CNC, ACRIF, Cinessonne, CPNEF-AV, CN FILMS,
Association Culture 360, Boxoffice, Librairie Les Vraies Richesses,
Drac Île-de-France – Ministère de la Culture, Académie de Versailles,
Ministère de l'Éducation nationale, Conseil Départemental de
l'Essonne

01 69 57 81 10
lesbordsdescenes.fr

Restez connectés

