

Les Bords de Scènes

22/23

Juvisy-sur-Orge, Théâtre Jean Dasté

Les Monstres

Sam. 24 & dim. 25 juin

**Spectacles
des ateliers théâtre**

Les ateliers théâtre des Bords de Scènes Saison 23/24

5 ateliers hebdomadaires de 3h

Théâtre Jean Dasté
9 rue du Docteur Vinot
91260 Juvisy-sur-Orge

Ateliers adultes

Lundi : 20h-23h
Mardi : 19h30-22h30
Mercredi : 20h-23h (théâtre-clown)
Jeudi : 20h-23h

Ateliers jeunes (16-20 ans)

Vendredi : 19h-22h

Inscriptions

Samedi 16 septembre 14h-18h
Espace Jean Lurçat, Juvisy-sur-Orge

Réunion d'information

Lundi 25 septembre à 20h
Théâtre Jean Dasté, Juvisy-sur-Orge

Premiers ateliers

Du 2 au 6 octobre 2023
Théâtre Jean Dasté, Juvisy-sur-Orge

Bon plan

Les élèves des ateliers théâtre
bénéficient d'un tarif préférentiel sur
les spectacles et concerts de la saison :
8€ la place pour les spectacles de
catégorie A, B et C



Odyssées

Jean-Paul Mura

→ Sam. 24 juin 11h30

→ Dim. 25 juin 19h30

Avec Nina Aguirre,
Marie-Claire Braconneau,
Ana Cartier,
Marin Costes,
Pascale Coutant,
Anna Gonnot,

Fanny Lorrin,
Ronan Melennec,
Myriam Ronseaux,
Rosario Sandoval Gomez,
Viviane Stamenkovic

Où se cachent les monstres ? En nous-même sans doute, dans la mythologie certainement... Dans ces récits homériques qui fascinent et façonnent encore au XXI^e siècle notre pensée occidentale à travers ses épopées, ses héros, ses dieux et leurs métamorphoses, ses figures monstrueuses. Comment conter le voyage du super-héros Ulysse, et celui immobile de Pénélope, sa merveilleuse femme fidèle ? Comment tisser le lien entre eux et nous pour finalement ouvrir en nous-même de singulières Odyssées...

Texte de Myriam Ronseaux

À partir d'extraits de :

L'Odyssée d'Homère

L'Odyssée de Pénélope de Margaret Atwood



©Pierre Henri Puente

Quelques pages arrachées à Grand-peur

Pierre-Henri Puente

→ Sam. 24 juin 14h
→ Dim. 25 juin 17h30

Avec Olivia Bouzepam,
Laura Ciccarelli,
Assa Diarra,
Dariouche Kayvanrash,

Carla Leport,
Ana Lourenço,
Didier Partouche,
Frédéric Pierre

Monstre, « monstrare » c'est montrer.
Celui qui montre, se montre ou qui est montré. Indiquer, avertir.

« Un pays où un jour de pluie devient une catastrophe,
ce n'est pas un pays vivable. »

Bertolt Brecht, scène du Mouchard

À partir d'extraits de :
Grand-peur et misère du III^e Reich de Bertolt Brecht



©Ghislain Mugneret

Le Dragon

Ghislain Mugneret

→ Sam. 24 juin 16h
→ Dim. 25 juin 15h30

Avec Marc Bouvet,
Camille Buffet,
Romane Carlin,
Chryslène Jomie,
Thomas Musso,

Sacha Ostrolenk,
Njaka Rado,
Éric Tamaud,
Noémie Verscheure,
Karen Zorkot

Evgueni Schwartz est un écrivain russe, auteur d'une trilogie comprenant *Le Roi Nu* en 1934, *L'Ombre* en 1940 et *Le Dragon* en 1944, trois pièces rapidement interdites par le régime.

Depuis des siècles, un dragon à trois têtes terrorise toute une ville. Lancelot, chevalier de passage, le provoque en duel et le tue. Mais à la tyrannie succède une autre tyrannie, plus corrompue que celle du dragon.

Le Chat : Tous les ans, le Dragon se choisit une jeune fille et nous, sans émettre le moindre miaulement, nous la livrons au Dragon... Et lui, il l'emporte dans sa caverne. Et nous ne la voyons plus jamais. À ce qu'on dit elles meurent là-bas, d'un froid glacial. Brrr...

Le Dragon : (...) L'âme humaine, mon cher, est très vivace. Le corps, si tu le fends en deux, l'homme crève. Mais l'âme, si tu la brises, elle devient plus docile, et c'est tout.

D'après : *Le Dragon* d'Evgueni Schwartz



Les Nouveaux, Nouveaux Monstres

Julien Parent

→ Sam. 24 juin 18h
→ Dim. 25 juin 13h30

Avec Salamata Ba,
Fatou Diara,
François Dufour,
Théodore Forté,
Pascale Garcia,
Dominique Giandomenico,

Justine Guirbal,
Mathieu Hilaire,
Grégory Kremer,
Sandra Jouve,
Didier Petit,
Morgane Walckiers

Les Monstres est un film italien sorti en 1963, réalisé par Dino Risi. Le film, conçu sous la forme de dix-neuf sketches, met en scène les « petites monstruosités » quotidiennes.

Les Nouveaux Monstres est une suite des *Monstres*, réalisée par Dino Risi et Ettore Scola, sortie en 1977. *Les Nouveaux Monstres* présente, sous une forme presque toujours burlesque, une douzaine de tableaux sombres et amers. Sans nous inspirer directement des scénarios des sketches originaux, nous présentons une suite de tableaux que nous espérons dans l'esprit : drôles, cruels, loufoques, monstrueux et tutti quanti...

À partir d'extraits de :

Les Monstres (I mostri) de Dino Risi

Les Nouveaux Monstres (I nuovi mostri) de Dino Risi et Ettore Scola



Frankenstein

Olivia Sabran

→ Sam. 24 juin 20h
→ Dim. 25 juin 11h

Avec Kathy Barilly,
Maewen Boulben,
Chloé Harquin,
Christophe Hery,

Séphora Monroe,
Marion Montabard,
Marie Mussier,
Claudine Nerfe

Le *Frankenstein* de Fabrice Melquiot c'est d'abord la personne (le personnage ?) de Mary Shelley, écrivaine née en 1797 dans un faubourg de Londres. Sa vie fut pleine de rebondissements et d'aventures, de deuils aussi. Son chef-d'œuvre, *Frankenstein*, écrit en 1816, en est l'écho tant la proximité de la mort y est omniprésente. La vie, la mort, la mort, la vie, l'amour, le manque d'amour. C'est donc l'histoire de la créature (le monstre ?) issue de l'ingéniosité (la folie ?) du savant Frankenstein que vous allez retrouver, mais aussi Mary Shelley et la mise au monde de son œuvre. Elle est elle-même et chaque personnage de la fiction à la fois : elle est démultipliée. Et puis ce n'est pas très sérieux.

À partir d'extraits de :

Frankenstein de Fabrice Melquiot

Sam. 24 juin

11h30-12h30

Odyssées
Jean-Paul Mura

Juvisy-sur-Orge
Théâtre Jean Dasté

14h-15h

Quelques pages arrachées à Grand-peur
Pierre-Henri Puente

Tarif 5€ le spectacle
1 billet acheté
= accès gratuit à tous
les autres spectacles
de la journée

16h-17h

Le Dragon
Ghislain Mugneret

18h-19h

Les Nouveaux, Nouveaux Monstres
Julien Parent

20h-21h

Frankenstein
Olivia Sabran

Dim. 25 juin

11h-12h

Frankenstein
Olivia Sabran

Juvisy-sur-Orge
Théâtre Jean Dasté

13h30-14h30

Les Nouveaux, Nouveaux Monstres
Julien Parent

Tarif 5€ le spectacle
1 billet acheté
= accès gratuit à tous
les autres spectacles
de la journée

15h30-16h30

Le Dragon
Ghislain Mugneret

17h30-18h30

Quelques pages arrachées à Grand-peur
Pierre-Henri Puente

19h30-20h30

Odyssées
Jean-Paul Mura