

Les Bords de Scènes

21/22

Juvisy-sur-Orge, Espace Jean Lurçat

Ateliers théâtre

Le Monde moderne

Sam. 25 & dim. 26 juin

Les ateliers théâtre 2022-2023

5 ateliers hebdomadaires de 3h

Théâtre Jean Dasté,
9 rue du Docteur Vinot
91260 Juvisy-sur-Orge

Ateliers adultes

Lundi : 20h-23h
Mardi : 19h30-22h30
Mercredi : 20h-23h (théâtre-clown)
Jeudi : 20h-23h

Ateliers jeunes (16-20 ans)

Vendredi : 19h-22h

Inscriptions

Samedi 17 septembre 14h-18h
Espace Jean Lurçat, Juvisy-sur-Orge

Réunion d'information

Lundi 26 septembre 2022 à 20h
Théâtre Jean Dasté, Juvisy-sur-Orge

Premiers ateliers

Du 3 au 7 octobre 2022
Théâtre Jean Dasté, Juvisy-sur-Orge

Bon plan

Les élèves des ateliers théâtre
bénéficient d'un tarif préférentiel sur
les spectacles de la saison : 8€ la place
pour les spectacles de catégorie A, B
et C



Waouh ! quel monde

Laurent Lévy

→ Sam. 25 juin | 20h

→ Dim. 26 juin | 14h

Avec Marielle Boubendir,
Alexia Bouché-Pillon,
Zeina Bourdais,
Dariouche Kayvantash,

Carla Leport,
Didier Partouche,
Benoit Priolet,
Fabrice Resseguier

Où sommes-nous ? Dans quel monde vivons-nous ? Ah là là, surveillés de partout, stressés par les modes d'emploi incompréhensibles, pressurés au travail... C'est pas gai-gai. Et en plus, il y a les horaires, les hiérarchies, les solitudes, les pressions de toutes sortes. Les désirs qui se disent de manière étrange. Ce petit monde, le nôtre, est tout à fait intéressant à observer. Mais on peut aussi en sourire, voire en rire. On tente ?

À partir des extraits de

Je préférerais mieux pas et *Débrayage* de Rémi De Vos

Building de Léonore Confino

Open bar, la bande dessinée de Fabcaro

ainsi que de poèmes de Michel Houellebecq



Y a pas le feu mais bon quand même...

Julien Parent

→ Sam. 25 & dim. 26 juin | 17h

Avec Fatou Diarra,
François Dufour,
Pascale Garcia,
Dominique Giandomenico,
Justine Guirbal,

Sandra Jouve,
Grégory Kremer,
Didier Petit,
Morgane Walckiers

Qu'est-ce que notre présent ? Est-ce notre quotidien ? L'actualité ? La modernité ? Que reste-t-il de nous face au poids du monde ? Toutes ces absurdités qui nous chatouillent la moelle...

« Ainsi, la conscience fait de nous tous des lâches ; ainsi les couleurs natives de la résolution blêmissent sous les pâles reflets de la pensée ; ainsi les entreprises importantes et de grande portée se détournent de leur cours, à cette idée, et perdent le nom d'action...
Du calme, maintenant ! »

Shakespeare

C'est l'heure de la grimace...



Cercles / Fictions – Terre Noire

Ghislain Mugneret

→ Sam. 25 juin | 15h30

→ Dim. 26 juin | 18h30

Avec Karen Zorkot,
Eric Tarnaud,
Dominique Dignement,
Njaka Radaniela,

Dominique Paquault,
Sira Samake,
Yuliya Burankova,
Sonny Servais, Marc Bouvet

« *Tout ce qui est nouveau dans notre société n'est pas moderne, et ce qui est plus proche dans l'ordre du temps n'est pas nécessairement plus moderne...* »
Les modernités se succèdent semblant modifier profondément l'ensemble des sociétés. Mais dans le même temps, une constante au moins demeure inchangée : celle des rapports de domination, de soumission et d'humiliation.

Dans les fragments choisis de *Cercles Fictions* de Joël Pommerat, des aristocrates et des domestiques s'efforcent de « coexister » en France, tandis qu'une guerre moderne s'annonce mondiale, celle des tranchées de 14-18.

Dans la pièce de Stefano Massini, *Terre Noire*, une autre guerre impose sa modernité dévastatrice. Une guerre économique « dit-on ». Ça se passe au Transvaal comme ça se passe ailleurs. A cette époque qui est la nôtre, les formes modernes de destruction à l'échelle mondiale passent toujours par les cases profits, mensonges et spoliation des plus démunis.



La ville au loin s'étale et domine la plaine

Olivia Sabran

→ Sam. 25 juin | 18h30

→ Dim. 26 juin | 15h30

Avec Nina Aguirre, Fanny Lorrin, Solène
Justine Doucin, Eva Dupé, Manach, Claudine Nerfe,
Gwladys Grekobi, Laurence Rousseau
Nicolas Hévin, Victoria Lopez, **Musique de** Nicolas Hévin

Nous nous sommes posé la question « Qu'est-ce que c'est, pour nous, le monde moderne ? » Depuis l'opposition à la domination masculine dans *Argument* de Pascal Rambert, l'urbanisation des campagnes dans le poème *La Ville* d'Emile Verhaeren, en passant par les banquiers des *Chapitres de la chute, saga des Lehmans Brothers* de Stefano Massini enfin avec *Contrôle d'identité* et *Je te regarde* d'Alexandra Badea, nous avons traversé de 1871 à nos jours quelques éléments de réponses.

La place de la figure féminine, son rapport au couple, un peu en aparté, est cependant un fil rouge qui relie ces différents textes. Des écritures qui donnent une grande liberté : peu ou pas de ponctuation, mais du rythme et des silences à inventer chez ces trois auteurs. Des regards, des situations extrêmes, plutôt féroces, à traduire sur le plateau, voilà qui nous aura bien occupé et nous l'espérons captera votre attention.



Oh les beaux jours !

Jean-Paul Mura & Magali Basso

→ Sam. 25 juin | 14h

→ Dim. 26 juin | 20h

Avec Ana Cartier, Ronan Melennec,
Anna Costa, Clotilde Bellet, Rosario Sandoval Gomez,
Emile Adjoiani, Sarah Malagouen,
Myriam Ronseaux, Stéphane Hernandez,
Pascale Coutant, Viviane Stamenkovic

Le système tangué fortement.

Nous assistons à une disparition lente et progressive du monde ouvrier tandis que le tertiaire semble lui aussi voué à être progressivement remplacé par la robotique. Dans cet entre-deux mondes, les gens se débattent ou sont dans le déni en fonction de leur place dans la société : on passe d'une usine de poissons surgelés, à des cadres esseulés en haut d'un gratte-ciel pour finir sur une plage privée ou des boomers en goguettes contemplant cet environnement chaotique plus qu'ils ne le vivent.

À partir des extraits de :

L'Amour dans une usine de poissons d'Israël Horovitz

Après la pluie de Sergi Belbel

Tout va mieux de Martin Crimp

Le Système de Falk Richter

Sam. 25 juin

14h-15h	Oh les beaux jours ! Jean-Paul Mura & Magali Basso	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Tarif unique 5€
15h30-16h30	Cercles / Fictions – Terre Noire Ghislain Mugneret	
17h-18h	Y a pas le feu mais bon quand même Julien Parent	
18h30-19h30	La ville au loin s'étale et domine la plaine Olivia Sabran	
20h-21h	Waouh ! quel monde Laurent Lévy	

Dim. 26 juin

14h-15h	Waouh ! quel monde Laurent Lévy	Juvisy-sur-Orge Espace Jean Lurçat Tarif unique 5€
15h30-16h30	La ville au loin s'étale et domine la plaine Olivia Sabran	
17h-18h	Y a pas le feu mais bon quand même Julien Parent	
18h30-19h30	Cercles / Fictions – Terre Noire Ghislain Mugneret	
20h-21h	Oh les beaux jours ! Jean-Paul Mura & Magali Basso	