

LE FIGARO et vous

Alex Vizorek, drôle de remue-méninges

SPECTACLE Ex-étudiant en commerce et en journalisme, l'humoriste belge détonne sur la scène du rire.

NATHALIE SIMON nsimon@lefigaro.fr

Un cerveau posé sur un tabouret côté jardin, un fauteuil côté cour. Deux accessoires symboliques, entre lesquels circule Alex Vizorek, 34 ans. Comme pour inciter le public à réfléchir et/ou à se détendre. Tel un ingénieur commercial, en chemise blanche et cravate noire, visage d'enfant de chœur, le trublion belge parle, prévient-il, sur l'intelligence de l'amateur d'humour. Il a rai-

son. Se tenant comme Bernard Pivot dans le fauteuil confortable, il commence par citer Malraux : « *L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme.* » Puis s'empresse de rassurer celui qui pourrait s'inquiéter de la tournure intellectuelle que prendrait son spectacle.

Que nenni, songe le critique souvent déçu. Enfin un univers singulier et un tempérament qui dénote dans le monde du rire ! Alex Vizorek poursuit hors des sentiers battus. Enchaîne avec un cours de cymbales. Qui a jamais rêvé d'être cymbaliste ? « *En admettant que*

la cymbale soit à l'orchestre ce que la proctologie est à la médecine, quel intérêt à devenir cymbaliste ? » s'interroge ce faux professeur d'un ton docte. Il rend un hommage tout personnel à Rostropovitch jouant devant le mur de Berlin en 1989, développe sa vision de la peinture moderne, égratigne Manzoni, explique l'Arte Povera, se prend à rêver de... Pamela Anderson, puis analyse *Mort à Venise*. Et finit en beauté par une petite revue de presse inénarrable sur l'actualité.

Pince-sans-rire, doué d'un sens inné de l'absurde, fin et vif, formé au

cours Florent, ce petit cousin de François Rollin entraîne le public dans une réflexion loufoque et désopilante. Dirigé efficacement par Stéphanie Bataille, mains balayant l'air, explicatives, ou bien au repos, dans les poches, Alex Vizorek fait montre d'autant d'élégance gestuelle que dans ses diatribes.

Cumulard des récompenses

On n'a qu'un regret : ne pas avoir vu cet ancien élève de l'école de commerce Solvay en Belgique (l'équivalent de HEC en France) plus tôt. Celui

qui a également étudié le journalisme à l'Université libre de Bruxelles a hésité avant d'emprunter la voie dramatique. Qu'est-ce qu'on aurait manqué !

Depuis la création de son spectacle à Bruxelles, l'humoriste a cumulé les récompenses, dont celle de la révélation du Montreux Comedy Festival en 2009. Toujours en quête de nouveaux talents, France Inter l'a recruté pour des chroniques décalées. ■

« Alex Vizorek est une œuvre d'art »,
Studio des Champs-Élysées (Paris VIII^e).
Loc. : 01 53 23 99 19.