



«HEUREUX SOIENT LES FÊLÉS, CAR ILS LAISSERONT PASSER LA LUMIÈRE.»

MICHEL AUDIARD

LES BORDS DE SCÈNES THÉÂTRES & CINÉMAS

ACCUEIL

Espace Jean Lurçat

Place du Maréchal Leclerc
91260 Juvisy-sur-Orge

Tél. 01 69 57 81 10

contact@lesbds.fr
lesbordsdescenes.fr

ACHETER VOS BILLETS

BILLETTERIE SPECTACLES

Espace Jean Lurçat

du mardi au vendredi 14h – 18h

Espace Culturel Alain Poher

Lun. mar. jeu. ven. 14h – 18h
Mer. sam. 10h – 12h30 & 14h – 17h

Sur les lieux de spectacle

1h avant la représentation

En ligne sur lesbordsdescenes.fr

Par téléphone au 01 69 57 81 10

Par correspondance

chèque à l'ordre des Bords
de Scènes en indiquant au dos
du chèque le nom du spectacle,
la date de représentation,
le nombre et le tarif des places.

Réseaux billetteries

Fnac, Réseau France Billet,
Billetnet.fr

BILLETTERIE CINÉMAS

Dans les salles de cinéma
30 minutes avant la séance

NOS SALLES THÉÂTRES & CINÉMAS

Espace Jean Lurçat

Spectacles
Place du Maréchal Leclerc
91260 Juvisy-sur-Orge

Salle Agnès Varda

En travaux

Théâtre Jean Dasté

Spectacles
9 rue du Docteur Vinot
91260 Juvisy-sur-Orge

Salle Lino Ventura

Spectacles et cinéma
4 rue Samuel Desborde
91200 Athis-Mons

Espace Pierre Amoyal

Spectacles
12 av. de la République
91420 Morangis

L'Avant-Scène

Cinéma
1 av. d'Alsace-Lorraine
91550 Paray-Vieille-Poste

Espace culturel Alain Poher

Spectacles
7 av. Auguste Duru
94480 Ablon-sur-Seine



JOHN

JUIN

CLÔTURE DE SAISON

MACBETH EN FORêt

THÉÂTRE DE L'UNITÉ

Théâtre en extérieur

C'est bientôt l'été et nous attendrons la nuit sous les frondaisons des arbres centenaires du parc Ducastel pour nous situer dans l'ambiance terrible et inquiétante de la tragédie de Shakespeare. Le général écossais MacBeth croise des voyantes dans la forêt qui lui font la prédiction qu'il sera roi. Poussé par sa femme, Lady MacBeth, il assassine le vieux roi Duncan et prend sa place. Excité par le goût du pouvoir, il commence la liquidation physique de tous ses ennemis. Mais, ravagé par le remords, il terminera comme tous les tyrans... La magie du théâtre Elisabéthain fera son œuvre... à la façon du Théâtre de l'Unité, décalée et non sans humour.

SAM. 2 JUIN | 22H

Parc Ducastel,
Juvisy-sur-Orge

Tarif B

18€ – 16€ – 10€ – 8€

SPECTACLES DES ATELIERS THÉÂTRE

2 WEEK-END

10 PRÉSENTATIONS

LE POUVOIR

Chaque année en juin, les ateliers théâtre présentent au public le fruit de leur travail, autour d'un thème commun aux 5 ateliers.

« Le Pouvoir », fil rouge de cette saison, infusera les créations à travers un choix de textes de répertoire ou contemporains, pour aborder toute l'étendue de ses représentations, de la sphère intime à la sphère politique, de l'allégorie à la personnification.

LES 9 ET 10 JUIN &

DU 22 AU 24 JUIN

Théâtre Jean Dasté,
Juvisy-sur-Orge

Tarif unique 5€

par représentation

REVIZOR IS COMING !

D'APRÈS "LE REVIZOR"

DE NICOLAS GOGOL

MISE EN SCÈNE JEAN-PAUL MURA

Un petit groupe de notables règne sans partage sur une petite province, loin de Moscou et de son pouvoir hyper-centralisé : ça vit tranquillement de petites magouilles, détournements et autres pots de vin... Ces roitelets, escrocs ridicules, s'enrichissent sereinement, au détriment de leurs concitoyens, marchands ou paysans pour la plupart. Jusqu'au jour où la rumeur enfle : un contrôleur des impôts, le Revizor, mandaté par Moscou, a débarqué à l'hôtel du village...

Comment ce système corrompu bien rôdé va faire face à cet événement imprévu ?

SAM. 9 JUIN | 17H30

DIM. 10 JUIN | 17H30

Théâtre Jean Dasté,
Juvisy-sur-Orge

OUPS !!!

D'APRÈS "YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE"

DE WITOLD GOMBROWICZ

MISE EN SCÈNE JULIEN PARENT

« Yvonne princesse de Bourgogne » la pièce la plus connue de Witold Gombrowicz, est une parodie shakespearienne où, écoeuré par l'inconsistance des relations familiales, la vacuité des rapports amoureux et l'absurdité du pouvoir, un prince décide d'épouser la jeune femme la plus laide et la plus muette qui soit.

SAM. 9 JUIN | 20H30

DIM. 10 JUIN | 14H30

Théâtre Jean Dasté,
Juvisy-sur-Orge

LE ROI NU

D'APRÈS "LE ROI NU"
DE EVGUENI SCHWARTZ
MISE EN SCÈNE GHISLAIN
MUGNERET

Evgueni Schwartz, sous la forme d'un conte saupoudré d'ironie, met en scène un tyran capricieux soumis à sa propre crédulité, et qui sera tourné en ridicule devant ses sujets. Sous forme de mise en abîme, l'œuvre apparaît comme un clin d'œil au statut du spectateur, pris la main dans le sac de sa crédulité volontaire, son désir et son plaisir de croire, le temps d'une représentation.

VEN. 22 JUIN | 20H30

SAM. 23 JUIN | 14H30

Théâtre Jean Dasté,
Juvisy-sur-Orge

T.P.P

(THÉÂTRE - POUVOIR - POLITIQUE)
D'APRÈS "FIGARO DIVORCE"
DE ODON VON HORVATH &
"GRAND-PEUR ET MISÈRE DU IIIÈME
REICH" DE BERTOLT BRECHT
MISE EN SCÈNE PIERRE-HENRI
PUENTE

C'est à partir du parcours de Suzanne et Figaro que nous traversons la pièce de Odon Von Horvath, sur fond historique d'émigration dans la middle-Europa des années 30, où pouvoir et politique s'entremêlent. En deuxième partie, avançant chronologiquement dans l'Histoire, cinq tableaux extraits de « Grand-Peur » et « Misère du IIIème Reich » dénoncent l'emprise sur l'humain du pouvoir totalitaire.

SAM. 23 JUIN | 17H30

DIM. 24 JUIN | 14H30

Théâtre Jean Dasté,
Juvisy-sur-Orge

I'VE GOT THE POWER !

D'APRÈS "MACBETH"
DE SHAKESPEARE,
"LES FEMMES SAVANTES"
DE MOLIÈRE,
"DORMEZ JE LE VEUX"
DE GEORGES FEYDEAU,
"RAOUL" DE SACHA GUITRY,
"JOURNAL DE LA MIDDLE CLASS
OCCIDENTALE"
DE SYLVAIN LEVEY,
"JOHN & MARY - TRAGEDIE"
DE PASCAL RAMBERT &
"FIGARO DIVORCE"
DE ODON VON HORVATH
MISE EN SCÈNE OLIVIA SABRAN

7 extraits de pièces pour illustrer différents visages du Pouvoir. Des scènes d'auteurs majeurs, et cette question récurrente : comment faire spectacle de ce bouquet aux différents parfums qu'évoque le Pouvoir ? Le théâtre doit être ce lieu où le monde du visible et de l'invisible se marient.

SAM. 23 JUIN | 20H30

DIM. 24 JUIN | 17H30

Théâtre Jean Dasté,
Juvisy-sur-Orge

ATELIERS THÉÂTRE SAISON 18-19

PRÉ-INSCRIPTIONS OUVERTES

DÈS LE 1ER JUIN

À L'ESPACE JEAN LURÇAT

DU MARDI AU VENDREDI 14H - 18H

5 COURS DE THÉÂTRE DÈS 16 ANS

SÉANCES HEBDOMADAIRE

- Atelier du lundi 20h | 23h
- Atelier du mardi 19h30 | 22h30
- Atelier du mercredi 20h | 23h
théâtre-clown
- Atelier du jeudi 20h | 23h
- Atelier du vendredi 19h | 22h

LIEU

Théâtre Jean Dasté,
9 rue du Docteur Vinot,
Juvisy-sur-Orge

TARIFS ANNUELS

Le tarif d'inscription est déterminé en fonction du quotient familial : soit de 57€ à 390€ (tarifs de la saison 17-18 susceptibles de modification)

BONS PLANS !

Les élèves des ateliers théâtre bénéficient d'un tarif préférentiel sur les spectacles et concerts de la saison : 8 € la place pour les spectacles de catégorie A, B et C et tarif réduit pour les spectacles de catégorie A+.

TARIFS SPECTACLES

Catégorie de spectacle	Tarif A+	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
Plein tarif	35 €	22 €	18 €	10 €	 BibenScène 5 €  ChocolaThéâtre 7 €
Tarif réduit*	30 €	19 €	16 €	8 €	
Tarif jeune 12-25 ans	25 €	15 €	10 €	7 €	
Tarif très réduit**	20 €	12 €	8 €	5 €	

* Les bénéficiaires du tarif réduit (sur présentation d'un justificatif): + 60 ans, familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes

** Les bénéficiaires du tarif très réduit (sur présentation d'un justificatif): demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de la CMU, enfants de moins de 12 ans, détenteurs de la carte d'invalidité

FORMULES D'ABONNEMENT (Hors spectacles A+, C, D et FestiVal de Marne)

ABONNEMENT SORTIR

3 spectacles à 48 €

ABONNEMENT SORTIR PLUS

10 spectacles à 100 €

ABONNEMENT JEUNE

(- de 26 ans)

3 spectacles à 24 €

Au-delà, bénéficiez de tarifs préférentiels pour découvrir les autres spectacles de la saison :

Tarif Abonné spectacle supplémentaire			
Tarif A+	Tarif A	Tarif B	Tarif C
27 €	15 €	12 €	7 €

L'abonnement est nominatif et strictement personnel.

TARIFS CINIÉMAS

Plein tarif 6,50 €

Tarif réduit* 5 €

Tarif - de 14 ans 4 €

Carte ciné 10 entrées 45 €
(valable 1 an à partir de la date d'achat)

Tarif Cinesson 5 €

(sur présentation de la carte Cinessonne 4 €/an valable pour 1 personne)

Tarif réduit 5 €

tous les lundis à 14h Salle Ventura
& les mardis à 14h Salle Varda

Location Lunette 3D 1 €

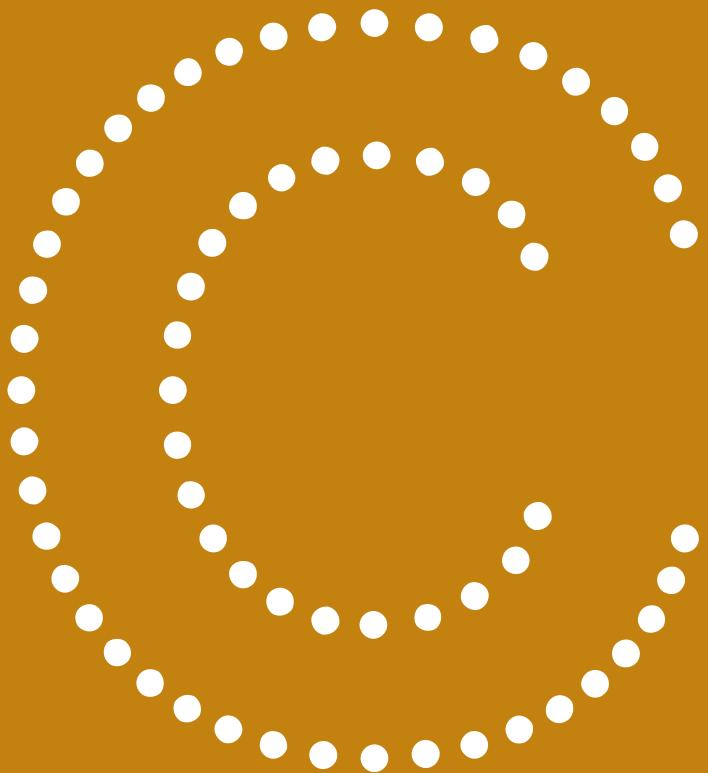
Ciné débat & rencontre 4 €

Ciné-biberon & goûter 3,50 €

Carte collégien et lycéen au ciné 3,50 €

*Les bénéficiaires du tarif réduit

(sur présentation d'un justificatif): abonnés des Bords de Scènes, demandeurs d'emploi, scolaires, étudiants, + de 60 ans, familles nombreuses, détenteurs de la carte d'invalidité, bénéficiaires RSA et CMU



TAKASHI MIIKE

HARA-KIRI : MORT D'UN SAMOURAÏ

Hara-kiri ne ressemble en rien à la caricature que l'on a pu faire des œuvres de ce cinéaste japonais prolifique, auteur d'une demi-centaine de films oscillant du polar noir au yakusa hyperviolent, de la satire au réalisme magique, du fantastique ivre d'effets au loufoque provocant. Rien de tel dans *Hara-kiri*, qui se rapproche plutôt de sa veine contemplative, voire poétique (*Bird People in China* en 1998, *Visitor Q* en 2001).

(...) L'histoire est celle d'un samouraï déchu, Hanshiro, qui, en 1617, vient frapper à la porte d'un chef de clan pour lui demander le droit d'accomplir devant lui et ses guerriers un suicide rituel. Le chef Kageyu se méfie : il a fait l'objet, quelque temps plus tôt, d'une requête analogue de la part d'un usurpateur.

Hara-kiri ridiculise toute la hiérarchie militaire, sa prétendue vaillance et ses pratiques périmées du XVIIe siècle. Ici, l'honneur des pauvres gens prend le pas sur celui de samouraïs figés dans des carcans moraux absurdes et inhumains. Le plan montrant un chat blanc qui contemple la déconfiture des héros factices illustre l'ironie magnifique de Miike face à ces pratiques féodales dont le cinéma japonais fit son miel.

Jean-Luc Douin, *Le Monde* 14 avril 2011

DOMINIQUE MARCHAIS

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

Pour aller à la rencontre de ceux qui changent le monde, à l'échelle de leur village ou de leur région, Dominique Marchais change lui-même l'idée qu'on se fait d'un documentaire engagé. C'est à une expérience esthétique qu'il nous convie. Elle commence en Italie, au palais communal de Sienne, devant les fresques du bon et du mauvais gouvernement, peintes vers 1340.

(...) D'un autre regard sur le monde peut naître un autre monde... Avec cette séduisante hypothèse en poche, Dominique Marchais voyage en Europe.

(...) Partout le cinéaste filme superbement le paysage, le parcourt à un rythme lent qui lie contemplation et réflexion. Comme le titre l'indique, avec cette manière presque philosophique d'en appeler à la solidarité, *Nul homme n'est une île* est un essai qui milite pour une façon différente de penser. On y rencontre même les responsables du très sérieux Bureau des questions du futur, près du lac de Constance. Un voyage étonnant et plein d'enseignements.

Frédéric Strauss, *Télérama* 4 avril 2018

ÉVÉNEMENTS du mois

mer. 30 mai - mar. 5 juin

mer. 6 juin - mar. 12 juin

mer. 13 juin - mar. 19 juin

mer. 20 juin - mar. 26 juin



CNC
Centre national de la cinématographie



Juvisy
GRAND PARIS



morangis91
Bouffémont - Gif-sur-Yvette - Morangis - Palaiseau

