

LA CIE ZYGOMATIC PRESENTE



MANGER

SPECTACLE BURLESQUE MUSICAL

— COUP DE COEUR AVIGNON 2014 —
— PRIX DE LA MEILLEURE MISE EN SCENE AU «FESTIVAL AUTEURS THEATRE» —
— PRIX TOURNESOL —



LE SPECTACLE

Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. "Manger", un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...

À propos de «Manger» de l'auteur et metteur en scène - Ludovic Pitorin

Ludovic Pitorin est un atypique... Sa pièce «Manger» relève de l'indignation, de la drôlerie, de la comédie musicale engagée... De beaucoup de choses en fait, qui la rendent délicieuse. Ce que mange Ludovic Pitorin, ce ne sont certainement pas ses mots. En signant une pièce hors du commun, à la fois drôle et sombrement vraie, il pose les questions qu'on oublie trop souvent de se poser. Que nous donne à manger la société de consommation ? Quels aliments ou plutôt quels pesticides y-a-t-il dans notre assiette depuis la cantine de l'école jusqu'au restaurant de notre entreprise ? Sommes-nous aujourd'hui de simples victimes de la dictature des marques ?

Charlotte Henry (Publikart)



NOTE DE MISE EN SCÈNE > SOMMES-NOUS PRÊTS À TOUT AVALER ?



Ce parcours fantaisiste sur l'histoire nourricière de l'humanité, fable sur la société de consommation, nourrit la réflexion sur l'engagement envers notre environnement.

La PAC, les OGM, les élevages hors sol et la maltraitance animale, le réchauffement climatique et la question de l'eau, la malbouffe et le gaspillage alimentaire au nord, la famine au sud : voici le menu de ce spectacle, qui parvient à nous faire rire malgré les insultes faites à notre planète et à nous-mêmes. Au bout de l'absurdité du système, on trouve bien sûr des solutions de bon sens : revenir à un approvisionnement de proximité et de saison, et, comme le colibri cher à Pierre Rabhi, faire sa part du chemin pour retrouver l'essentiel, préserver sa santé et celle de la terre... notre seul port d'attache !

Le mime, le chant, le théâtre et la danse s'unissent pour dénoncer « cette malbouffe » qui nous menace. Accessoires clinquants et costumes bigarrés, attirent le regard pour nous ouvrir les yeux sur tant de mauvais goûts à notre table.

Ce spectacle humaniste et décapant s'indigne avec un brio burlesque et malicieux des absurdités économiques, écologiques et alimentaires du monde. Avec la Cie Zygomatic, le théâtre devient outil de sensibilisation et d'interpellation du public, pour éveiller et élever les consciences. Et cultiver l'espoir...

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin
Avec : Delphine Lafon, Xavier Pierre,
Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

Création musicale : Benjamin Scampini
Accessoires et technique : Xavier Pierre
Costumes : Delphine Lafon

LA PRESSE EN PARLE

Un talent qui explose à tout moment 



ON ADORE

Coup de coeur pour ce travail admirable au service de l'information et de l'humain, visible par tous de 6 à ...ans ! A voir absolument !

infos et repérage de spectacles
VIVANT
www.vivantmag.fr

Cette pièce ose et dénonce avec justesse et vérité, lors d'un spectacle vivant et musical qui vous enchantera !

La Provence



Un véritable moment de bonheur, coup de coeur de notre Avignon 2014 !

«Manger» n'est pas seulement du théâtre, c'est du spectacle total.

LA DÉPÊCHE
DU MIDI



Avec une énergie époustouflante, le réquisitoire entraîne le public dans une comédie débridée et vivifiante.

Un deuxième prix national pour Zygomatic en Avignon.

la Nouvelle République

La Note de la rédaction 	
Originalité	★★★★★
Scénographie	★★★★★
Mise en scène	★★★★★
Jeu des acteurs	★★★★★
Note globale	4.9 ★★★★★

VERSIONS DU SPECTACLE



VERSION TOUT PUBLIC

INFORMATIONS

- > Durée 1H15
- > Spectacle à partir de 6 ans
- > Salle équipée et non équipée (autonomie en son et lumières possible)
- > 4 personnes en tournée



VERSION RUE

INFORMATIONS

- > Durée 1H
- > Spectacle à partir de 6 ans
- > Besoin technique : 1 arrivée électrique 220V
- > Spectacle fixe avec 4 comédiens
- > Topographie : toutes zones urbaines ou rurales planes et non accidentées
- > Spectacle autonome en son



VERSION JEUNE PUBLIC

INFORMATIONS

- > Durée 50min
- > Spectacle à partir de 6 ans
- > Salles équipées et non équipées



VERSION COLLÈGES/LYCÉES

INFORMATIONS

- > Durée 1H
- > Salles équipées et non équipées

BORDS DE SCÈNE

Quelle que soit la version du spectacle jouée, nous pouvons proposer un bord-de-scène. Il s'agit d'aller plus loin sur le sujet, de répondre aux questions du public et de fertiliser le champ des possibles.



LA COMPAGNIE

La Compagnie Zygomatic est une troupe qui rassemble acteurs, danseurs, musiciens, acrobates et constructeurs, depuis Février 2001. Dès sa fondation, la Compagnie a orienté ses recherches vers un théâtre où l'humour est au service de l'humain.

Une approche sensible et populaire des problèmes sociétaux à travers un théâtre burlesque et musical. Un humour qui dénonce, interroge et informe : un rire comme remède à la déroute.



Ce parti-pris théâtral a permis à la compagnie de toucher un large public. En 16 ans, nous avons donné plus de 1000 représentations en France, participé à 4 festivals d'Avignon et joué à 50 reprises dans 6 pays (Espagne, Suisse, Togo, Belgique, Bénin, Tunisie).

SAISON 2017-2018

LIEUX QUI NOUS INVITENT À “MANGER” EN 2018

- **France** : Dijon (21), Saint-Malo (35), La Rochelle (17), Cheverny (41), La Roche-sur-Yon (85), Ploermel (56), Mussidan (24), Cruas (07), Peyrins (26), Parthenay (79), Saint-Quentin (02), Lons le Saunier (39), Sainte-Sigolène (43), Lardier et Valença (05), Gien (45), Saint-Pierre-des-Echaubrognes (79), Saint-Jean-d'Angely (17), Hauteville-Lompnes (01), Cossé-le-Vivien (53), Méricourt (62), Rieupeyroux (12), Meslay-du-Maine (53), Vaujours (93), Gannat (03), Saint-Marcel (71), Riedisheim (68), Villeneuve-lès-Maguelone (34), Les Herbiers (85), Vesoul (70), Billère (64), ...

- **Suisse** : Yvonand, Colombier, Nyon, Coppet, Le Locle.

- **Belgique** : Bruxelles, Tubize, Rémicourt.

- **La Réunion** : Festival Komidi.

CONTACT

BANDE ANNONCE (VISIBLE SUR NOTRE SITE)



Contact diffusion : Ludovic Pitorin

06.82.93.16.60 / zygoinfo@yahoo.fr / www.compagniezygomatic.com

Retrouvez-nous sur :

